



MER ICT B.V.
Postbus 1105
8000 BC ZWOLLE
Tel.: 038 376 6222
@: verkoop@merict.nl
www.merict.nl



Zuivelbedrijf M. van Betuw
Pauwstraat 2
6811 GK ARNHEM
Tel.: 026 443 3390
@: mel.boer@12move.nl

MOOD:

Mood
Rubberstraat 9
1411 AL NAARDEN
Tel.: 035 699 0300
@: verkoop@moodmedia.nl
www.moodmedia.nl



The Streets Department
Cruquiusweg 3
6827 BL ARNHEM
Tel.: 026 361 1060
@: info@profliq.nl
www.profliq.nl



Siroen
Vleesspecialist voor Horeca en Grootverbruik
Hadelsweg 15
6662 NH ELST
Tel.: 0481-459988
@: info@siroenvlees.nl
www.siroenvlees.nl



King & Jester grafisch ontwerp
Binckhorstlaan 36
2516 BE DEN HAAG
Tel.: 06 24875142
@: info@kingandjester.com
www.kingandjester.com



Swisher Hygiëne Service
Graanmarkt 2-H
1681 PA Zwaagdijk
Tel.: 0228 562914
@: info@swisher.nl
www.swisher.nl



**Koenen
De Echte Bakker**

Duiven - Doesburg - Nijmegen - Steenderen - Westervoort
www.echtebakkerkoenen.nl

Stomerij Albert

Stomerij Albert
Kerkallee
1682 AL VELP
Tel.: 026 363 4600

Ook wij werken samen met Hotel Haarhuis
Voor nét even beter stomen



Roelofsen Horecagroothandel BV
Bemmelseweg 81D
6662 PE ELST
Tel.: 0481707044
@: info@roelofsenbv.nl
www.roelofsenbv.nl

Verbunt
Wijnkopers



Verbunt Wijnkopers
De Kroonstraat 1
5048 AP TILBURG
Tel.: 013 549 84 00
E: info@verbunt.nl
www.verbunt.nl

Stad van contrasten

Arnhem door de lens van Louis Drent

TEKST: RENS ULIJN FOTOGRAFIE: LOUIS DRENT

Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4: De waterval van Sonsbeek



Foto 5



Foto 6: Willemstunnel

‘ARNHEMERS ZIJN HEEL ONTVANKELIJK. DE WARMTE VAN DE MENSEN OMARMT JE’

Fotobijschriften

[Foto 1: De Janssingel]

‘Eén van mijn favorieten uit deze serie. De singels horen echt bij Arnhem. Het beeld van Neptunus op de Janssingel rijd je zo voorbij terwijl het echt heel bijzonder is. Op deze foto heb ik het beeld ingeflitst voor een dramatisch effect. De dramatische wolkenlucht geven een beetje een Carel Willink-achtig gevoel. La lumière de dieu, noem ik dat.’

[Foto 2: Skyline van Arnhem vanuit het Sonsbeekpark]

‘Mooi contrast hier tussen de nieuwe kantoorstorens en de oude statige Burgemeesterwijk. Het kostte heel wat moeite om deze plaat te maken, want de zwaan wilde in eerste instantie niet meewerken. Uiteindelijk kon mijn schoondochter hem lokken met wat brood en maakte ik deze foto liggend op mijn buik.’

[Foto 3: Wilde paarden in Meinerswijk]

‘Nergens komen de natuur en de stad zo mooi samen als in Meinerswijk. Ik was er 's ochtends vroeg terwijl het nog een beetje nevelig was. Het moederpaard en het veulentje gingen precies voor de kantoorstorens staan. Mooier kon ik het niet krijgen.’

[Foto 5: Kunstacademie Arnhem]

‘Een abstracte plaat. Moet het hebben van de eenvoud. De Kunstacademie is belangrijk voor de Arnhem. De studenten geven letterlijk kleur aan de stad. De kunstenaar op de foto is Harold Scheffer, een in Arnhem en omstreken bekende kunstenaar. Onder zijn arm draagt hij een eigen schilderij in de voor hem zo kenmerkende stijl. Fantasierijke vormen met veel kleur en contrast, geïnspireerd op de Caribische cultuur waar hij zo van houdt. Zelf studeerde Scheffer niet aan de Arnhemse kunstacademie. Als kunstenaar moet je vooral lef hebben en veel fantasie. Dat leer je volgens hem niet op school.’
Meer zien van het kleurrijke werk van Harold Scheffer? www.haroldscheffer.nl



Foto 7: Arnhemse marktkoopvrouw



Foto 8



Foto 9: Louis terwijl hij de foto in de Willemstunnel maakt.



Foto 10: Panorama van Arnhem genomen vanaf het dak van de nieuwe vleugel van Hotel Haarhuis.



Foto 11: Panorama Rijn



Foto 12

‘HET FOTOGRAFEREN VAN DE LANDMARKS VAN ZIJN
GEBOORTESTAD WAS VOOR LOUIS EEN GEDROOMDE OPDRACHT’

Fotobijschriften

[Foto 6: Willemstunnel]

Dit is pal voor de nieuwe vleugel van Haarhuis. Ik ben vier keer teruggeweest op deze plek om het juiste licht te krijgen. De zon schijnt heel mooi de tunnel binnen, waardoor je met een lange sluitertijd en een laag standpunt dit schitterende grafische effect krijgt.’

[Foto 8 en 12: Mandelabrug]

‘Om de hele brug erop te krijgen moest ik vanuit een hoog standpunt fotograferen. Via een makelaar kon ik terecht in een te koop staand appartement aan de Rijnkade. Daar had ik dit prachtige uitzicht. De foto waarop je de lichtlijnen van de auto's ziet, zijn 120 seconden belicht. Er reden niet de hele tijd auto's over de brug, dus als er geen auto's reden, hield ik een zwart karton voor de lens.’

[Foto 13: De wite villa]

‘De Witte Villa is voor mij één van de iconen van Arnhem. Ik kwam in mijn jeugd vaak in het Sonsbeekpark, een unieke plek waar voor mij veel mooie herinneringen liggen. Ik speelde begin jaren zestig gitaar in een rock ‘n rollband en ik nam mijn eerste liefde altijd mee naar het park. Deze foto heb ik gemaakt met een telelens, zodat alles een beetje in elkaar wordt gedrukt. De wandelpaden geven een mooi lijnenspel en je ziet jonge vrouwen met kinderwagens lopen. De nieuwe generatie Arnhemmers.’

[Foto 14: Trolleybus]

‘De typisch Arnhemse trolleybus die onder de Cattenpoelse brug rijdt. Nee, hier is niks aan gephotoshopt. Door met een lange sluitertijd de camera “mee te trekken” krijg je dit fade-effect. Ik vind het net een schilderijtje.’

[Foto 15 Stadhuis met kerk]

‘Hier zie je weer het typisch Arnhemse contrast tussen oudbouw en nieuwbouw. Het strakke stadhuis met daarachter de eeuwig in de steigers staande Eusebiuskerk. In het stadhuis heb ik vroeger heel wat bruidsreportages gemaakt.’

Bekijk meer werk van Louis op
www.fotolouisdrent.nl



Foto 13



Foto 14



Foto 15