

Kunstgids Kunstenaars 2008

pagina in Kunstgids van 25-01-2008

Johan Arp (1946) schildert voornamelijk expressionistisch, gebruikt meestal acrylverf, maar is voortdurend aan het experimenteren met andere verfmaterialen en mogelijkheden. Onderwerpen zijn landschappen, Afrika, portretten, sport, maar ook meer abstracte werken. Daarbij is een spanningsveld tussen het ambachtelijke van de ontwerper en het pure schilderen van de vrije kunstenaar.

Het doel van Johan Arp is het ultieme schilderij. 'Dat alles klopt qua kleur, compositie en gevoel.' Ontwikkeling is iets wat hem boeit. Steeds een stapje verder. Om los te komen van de realistische manier van werken volgde hij een opleiding abstract schilderen, leerde te balanceren tussen techniek en gevoel. 'Een goed schilderij hoeft niet perfect te zijn, er moet een ziel in zitten. Als het goed is roep je emoties op met jouw schilderij'