

# Erik Visser: kleur en creativiteit goed gebruiken

**NIEUW-VENNEP.** — Voorkeur voor bepaalde kleuren vertellen iets over het karakter. Met kleur kan iemand iets uitbeelden. Geel staat voor stralend, alle aandacht vragend. Rood is dynamisch en heeft te maken met actie, afgeleid van bruisend en kokend lava. Oranje staat voor wervelend en levendig. Blauw is rustgevoel. Erik Visser (40) uit Nieuw-Vennep wil mensen aanleren kleuren en creativiteit te gebruiken om meer evenwicht te krijgen tussen gevoel en verstand. Onder de naam 'creatie-aktief' start hij met ingang van september met een cursus. Op 16 juni kunnen belangstellenden in het Ontmoetingscentrum kennis met hem maken.

Hoe vreemd een halve kanon, blijkt uit het levensverhaal van Erik Visser. Hij is van oorsprong schilder, kleurendeskundige, adviseur voor de oriënting van zaken en nu heet hij de wereld van innerlijke rust. „Ik wilde steeds inspringen op nieuwe dingen op de markt”, vertelt hij. In 1968 behaalde hij het diploma meesterschilder. Tijdens deze vierjarige opleiding heeft hij veel geleerd over kleuren en welke invloed ze kunnen hebben op mensen. „Je leert niet alleen wat goed schilderwerk betekent, oftewel ambachtelijk schilderen, je leert ook veel over kunstgeschiedenis en binnenhuisarchitectuur. Mensen kiezen door de jaren heen al voor kleuren die bij hen passen. Door met ze te praten, ze iets beter te leren kennen kun je helpen bij het uitkiezen van een kleur”.

Vervolgens had Visser een schildersbedrijf, maar toen de

houw in 1973 min of meer inzakte, had hij geen werk genoeg meer. Hij stortte zich toen op een nieuwe gel in de markt, de sauna's en fitnesscentra. Hij had een adviserende rol bij de opzet en inrichting daarvan. Ook daar speelde de kleurkeuze een grote rol. „Ik organiseer graag, ik zet me honderd procent in voor iets en als dat eenmaal loopt ga ik toch weer op zoek naar wat anders. De uitdaging trekt”.

Na een loch wat voorige tijd raakte Visser in een identiteitscrisis. De drang om te presteren had zijn lot gecost. Zijn dochter moedigde hem aan om te gaan tekenen. Dat werkte. „Ik merkte dat er, als ik ontspannen aan het tekenen was, veel stress van me afviel”. Dat was het begin van een nieuwe gedachte: evenwicht tussen gevoel en verstand. Pas dan zou de gezonde mate van creativiteit een kans krijgen om schuld aan te richten.



Erik Visser. „Ik word iedere keer bevestigd in de ideeën die ik heb”.

Erik Visser kwam er weer hoorting van het Individueel Be-wustzijn (I-BI). De bedoeling is om te voorkomen dat mensen godeloos raken. Hij organiseert daartoe iedere maand

opgericht. Stichting tot bevordering van het Individueel Be-wustzijn (I-BI). De bedoeling is om te voorkomen dat mensen godeloos raken. Hij organiseert daartoe iedere maand

en negen-daags uitstapjes naar de Veluwe onder het motto: Ontdek wat de natuur u te zeggen heeft door haar te schilderen en te tekenen. De nieuwe cursus 'Creatief actief' heeft

betreffende doel. „Ik wil mensen graag attent maken op de vrijheid die ze hebben, de vrijheid van denken”.

De vraag of hij daarmee niet het domein van psychologen

betreft, brengt Visser niet in verlegenheid. „In zekere zin wel, maar door alle ervaring die ik heb opgedaan denk ik dat dat niet verkeerd is”. Hij heeft ervaringen dat psychologische begeleiding en het mediteren in groepen ook wel zinvol is als er problemen zijn, maar dat een werkelijke oplossing van binnen uit moet komen. „Je moet in je eigen problemen duiken, ruimte geven aan je emoties. Ruimte aan je behoefte aan vrijheid en die dan creatief invullen”.

Hoe gaat Visser te werk tijdens de cursus. Deelnemers leren om te tekenen en te schilderen vanuit hun gevoel. „Je kunt het in eerste instantie vergelijken met het kruiswerk van iemand die aan te telefoon zit en al praatend aan het tekenen is op de rand van een telefoonboek of zo”. Dergelijk gekrabbel wordt geproduceerd zonder een opdracht of een voorbeeld en dat is wat Visser wil bereiken.

„Vrijmaken van een verkrampde situatie, het hoeft niet per se mooi of identiek te zijn”. Volgens de cursusleider leert de cursist op die manier om deimpels te durven nemen. Dit wordt aangereikt door vanuit het onderbewustzijn creatief te zijn, alle overblijvende gedachten uit te schakelen. „Als iemand dat kan, kan hij of zij in het dagelijks leven ook deimpels over zonder al te veel problemen”.

Visser heeft geen psychologie gestudeerd, maar zegt wel veel

ervaring te hebben. „Ik word iedere keer bevestigd in de ideeën die ik heb. Ik was vroeger al 1968 behaalde ik het diploma meesterschilder. Tijdens deze vierjarige opleiding heeft hij veel geleerd over kleuren en welke invloed ze kunnen hebben op mensen. „Je leert niet alleen wat goed schilderwerk betekent, oftewel ambachtelijk schilderen, je leert ook veel over kunstgeschiedenis en binnenhuisarchitectuur. Mensen kiezen door de jaren heen al voor kleuren die bij hen passen. Door met ze te praten, ze iets beter te leren kennen kun je helpen bij het uitkiezen van een kleur”.

Op dinsdag 16 juni om 20.00 uur is Erik Visser in het Ontmoetingscentrum in Nieuw-Vennep om kennis te maken met belangstellenden. Hij geeft om half negen een lezing met als titel: 'Herkennen van kleur in vermeer'. Tot 22.00 uur kan men zich vervolgens inschrijven voor de cursus die op 21 september begint. De cursus zijn 50 gulden per maand of 120 gulden per drie maanden, exclusief materialen.

CORRIE VAN DIEMEN