

## Exposition aux « Pénitents-Blancs »

**Peintre  
philosophe  
Eric-Oscar  
Visser  
excelle  
dans l'art  
figuratif  
et l'abstrait**



L'artiste devant une de ses œuvres.

(Photo Thierry Masségli)

Une tournée en camping-car sur les routes de France, depuis sa Hollande natale, ont conduit Erik-Oscar Visser jusqu'aux portes de la cité des Arts.

Et c'est là, sur les cimaises de la chapelle des Pénitents-Blancs, que ce professeur, maître en peinture, a choisi d'accrocher une quarantaine de toiles, pour une exposition qui durera jusqu'au 7 novembre.

Son art, c'est sa vie, sa passion. On est séduit par la palette créatrice du peintre, par les couleurs aux contrastes subtils, par les arrondis élégants

des formes, par la personnalité qui explose.

D'ailleurs, Erik-Oscar Visser excelle tout autant dans l'art figuratif, que dans l'art abstrait, ayant peut-être une préférence pour l'art abstrait, capable d'exprimer selon lui, les émotions plus en profondeur.

Erik-Oscar Visser est un philosophe. Son amour pour la nature et les choses simples est présent à travers toutes les fibres de ses toiles, tant dans ses huiles, aquarelles, gouaches, que dans ses collages. Le personnage est à l'image de la peinture. Sympathique, avec en

plus, un gros « zeste » d'accent pour vous expliquer son pays, mais aussi son engouement pour la cité des Arts.

Et ce Vençois de fraîche date, compte le rester pour quelque temps encore, peut-être plus. A partir de janvier 88, il fera vivre et partager son art, par un programme de cours (en français qu'il compte bien perfectionner d'ici là), destinés aux adultes, rue Fontaine-Vieille.

**I. BRETTE.**

L'exposition est ouverte tous les jours de 13 h 30 à 17 h 30.