

Verwondering bij de Kunst10daagse. 'Prachtig die appel. Ik heb gewoon zin om er een hap van te nemen, zo levensecht'

Veelal met de fiets of wandelend een kunstroute afleggen van galerie naar atelier en naar beeldentuin, de 31e editie van de Kunst10daagse brengt dit weekeinde honderden bezoekers in beweging. Er is veel te zien: Driehonderd kunstenaars laten hun werk zien op meer dan 160 locaties in Bergen en Bergen aan Zee.

Aan de Eeuwigelaan zijn er deze dagen op diverse plekken kunstlocaties te bezoeken. Zo laat Inge Hergarden in de Bosvilla haar werk zien dat bestaat uit schilderijen in olieverf en mozaïeken. Veel taferelen uit de natuur. „De natuur is voor mij een belangrijke inspiratiebron”, zegt ze. „Die probeer ik zo gedetailleerd mogelijk weer te geven. Zo mooi mogelijk ook, want ik vind dat we er zuinig op moeten zijn.”

Ze wijst op een schilderij waarop een grote bij is afgebeeld: „Ik kan gefascineerd zijn door de kwetsbaarheid van een vleugel en die probeer ik dan zo goed mogelijk weer te geven. Ik werk met heel veel lagen over elkaar, om zo diepte in een schilderij te krijgen. Als dat lukt, kan ik daar heel blij van worden.”

Details

Een bezoeker verwondert zich bij het zien van een stilleven van een appel over de details en het licht dat erin is verwerkt: „Prachtig”, zegt ze, „Ik heb gewoon zin om er een hap van te nemen, zo levensecht is die appel.”

Hergarden: „Ik werk meestal vanaf een foto. Maar ik plaats een object ook wel in een geheel andere omgeving. Zo heb ik een spreekw in een Noors landschap gezet, omdat ik 'm daar beter in vond passen. Dat is de vrijheid die je als kunstenaar kunt nemen, vind ik.”