

# UITNODIGING

Op 25 & 26 maart 2017 exposeert P-Art van 11.00-17.00 uur in het Weefhuis aan de Lagedijk 39 te Zaandijk. Het Purmerends Kunstcollectief is voor deze gelegenheid samengesteld uit drie schilders, twee beeldhouwers en een keramist. U bent tijdens dit weekend van harte welkom om onder het genot van een hapje en drankje hun werk te komen bekijken. Voor meer informatie: [www.purmerend-art.nl](http://www.purmerend-art.nl).



## **Peter Elias**

Maakt vooral abstracte schilderijen in acrylverf aangevuld met andere materialen. Werkt vooral vanuit zijn gevoel. Vorm en kleur staan centraal in een krachtige penseelvoering.

[www.peterelias.exto.nl](http://www.peterelias.exto.nl)



## **Chiel Krabbenbos**

Maakt abstracte beelden van o.a. albast, marmer en hardsteen. Hij werkt altijd intuïtief en "en taille directe" en houdt zich al zoekende een weg naar het uiteindelijke sculptuur. Zijn werk kenmerkt zich door organische vormen. Het contrast tussen de harde materialen en de vaak ronde, zachte vormen maakt zijn beelden bijna aaibaar.

[www.facebook.com/BeeldhouwerChiel1950](https://www.facebook.com/BeeldhouwerChiel1950)



## **Karin Kuik**

Maakt figuratieve en abstracte beelden in speksteen, serpentijn, albast en hardsteen. Haar figuratieve beelden zijn stilistisch uitgewerkt en bevatten weinig details. De abstracte beelden zijn vaak geïnspireerd door de natuur en zijn organisch van vorm.

[www.karinkuik.exto.nl](http://www.karinkuik.exto.nl)



## **Anneke van Schie**

Anneke van Schie schildert met eitempera en houdt een zekere afstand tot het onderwerp, waardoor er soms een grote mate van abstractie ontstaat. De verfhuid is belangrijk. Schetsen dienen veelal tot uitgangspunt. Thema's als rotsen, muren, landschappen herhalen zich steeds. [www.annekevanschie.nl](http://www.annekevanschie.nl)



## **Joke Sweers**

Maakt tekeningen en schilderijen waarin vaak de mens en vogels centraal staan. Soms zijn zelfgemaakte collages een inspiratiebron. Zij maakt gebruik verschillende technieken zoals houtskool, Oost-Indische inkt, stift, acrylverf en papier uit tijdschriften. De schilderijen zijn expressief en kleurig, de tekeningen zwart/wit met grijs en kleuraccenten. De composities zijn decoratief en mysterieus. [www.jokesweers.exto.nl](http://www.jokesweers.exto.nl)



## **Rodi Vroom**

Maakt raku gestookte objecten met een strakke vormgeving, vaak op basis van een vooraf gemaakt ontwerp. Door het combineren met andere materialen zoals bijvoorbeeld hout, glas en plexiglas krijgen de objecten een ander effect dan "alleen maar" keramiek. Hierdoor worden de mogelijkheden vrijwel onbeperkt.

