

## Eindexamenexpositie NAU, 2017

24-06, 2017 [Redactie] verslaat 0



De eindexamenexpositie van de Nieuwe Akademie Utrecht (een deeltijdopleiding) is niet in Utrecht, maar in Loods 6 in Amsterdam.

Loods 6 is een voormalige havenloods, met dikke betonnen pilaren en een hoog plafond, en met name de abstracte sculpturen komen hier heel mooi uit. Hoewel er dus veel ruimtelijk werk te zien is, is het afstudeerwerk van de NAU heel gevarieerd: figuratieve schilderijen, een Kienholz-achtige installatie, grote tekeningen en mooie kleine werken die aan boekomslagen uit de jaren vijftig doen denken. Opvallend is dat dit jaar film, video en fotografie ontbreken. Uw verslaggever -ook docent op de NAU- is wel weer enthousiast, maar oordeel vooral zelf.

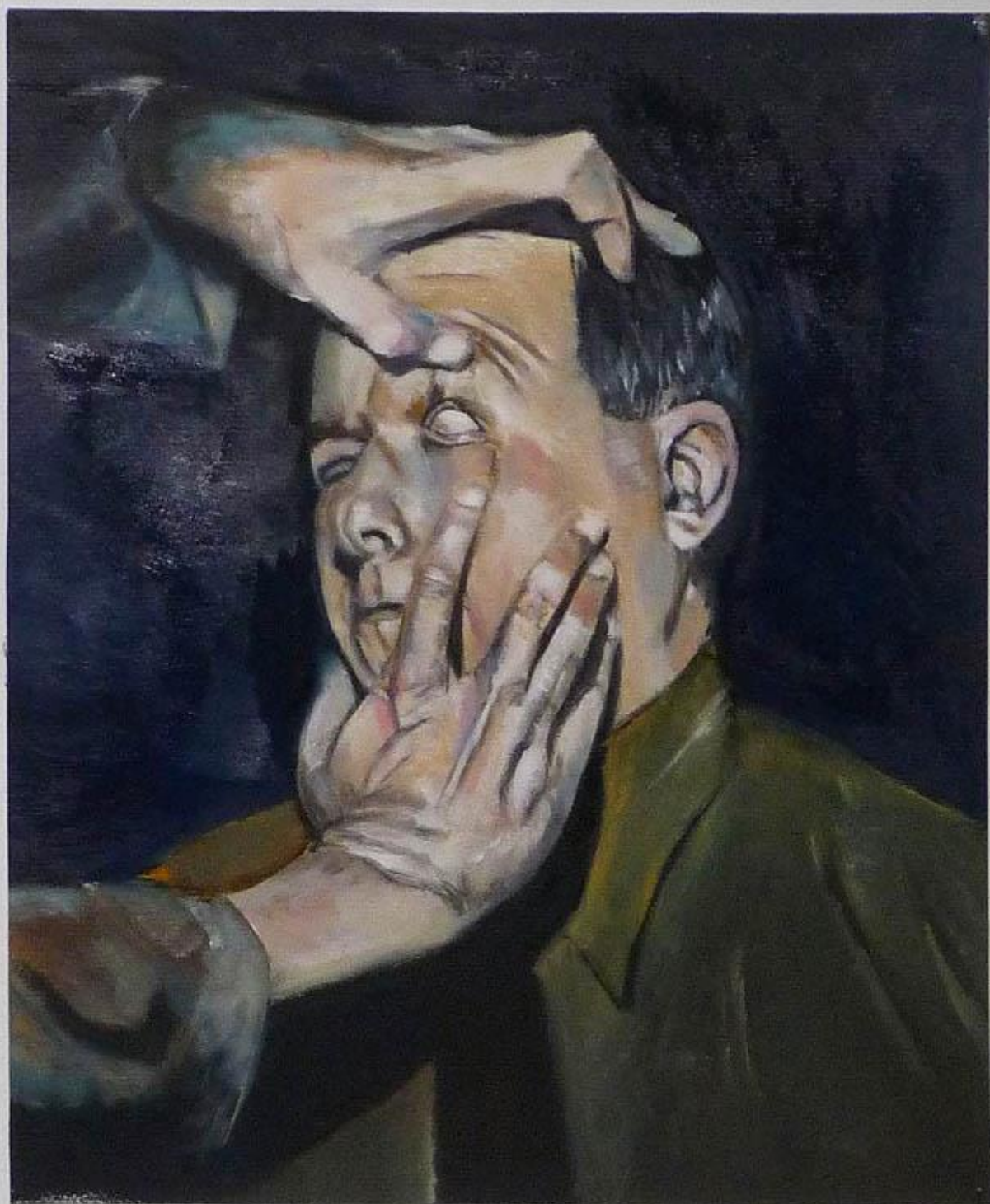
Van 24 juni t/m 2 juli iedere dag geopend van 12 tot 17 uur. Loods 6 KNSM-laan 143, entree via de waterkant, Surinamekade 30

Nieuweakademie.nl  
(een bericht van Frans van Tartwijk)



Sculpturen van Lettie Kuijvenhoven.





Een mooi werk van Roeland Heijne. Onaangenaam, en technisch perfect.



Achteraan werk van Karin Bezemer, vooraan werk van Paulien Tolboom.



Tekeningen van Karin Bezemer: ongreepbare netwerken van leidingen, meubels, lampen en machines. Mooi en geconcentreerd getekend.





Het werk van Paulien Tolboom is moeilijk in een hokje te stoppen: op het eerst gezicht een naar architectuur of meubels verwijzend bouwsel van piepschuim...







...maar van dichtbij vallen de vreemde minuscule details op, die zijn op zichzelf weer kleine sculptuurtjes....

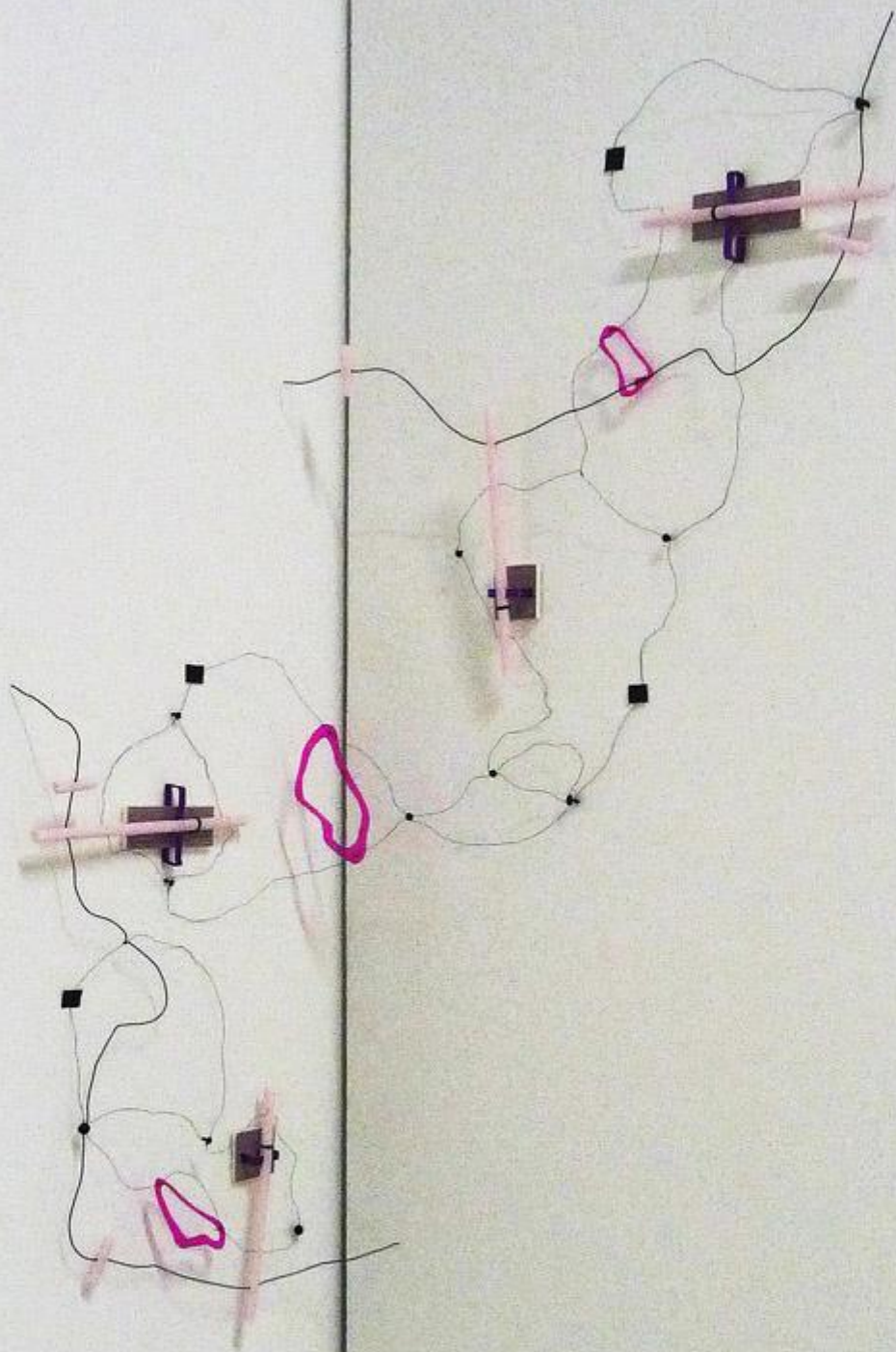


Een serie werken van Margreet Dijkstra, mooi balancerend op de rand van illustratie en vormgeving, slim gepresenteerd.



Een forse sculptuur van Astrid Mourik.







Fiona Willemsen. IJle werken van draad en stukjes gekleurd plakband, verspreid over wanden, vloeren en hoeken.



Over the top. Rezie Hendriks gaat haar eigen gang, en dat is hier verrassend anders.



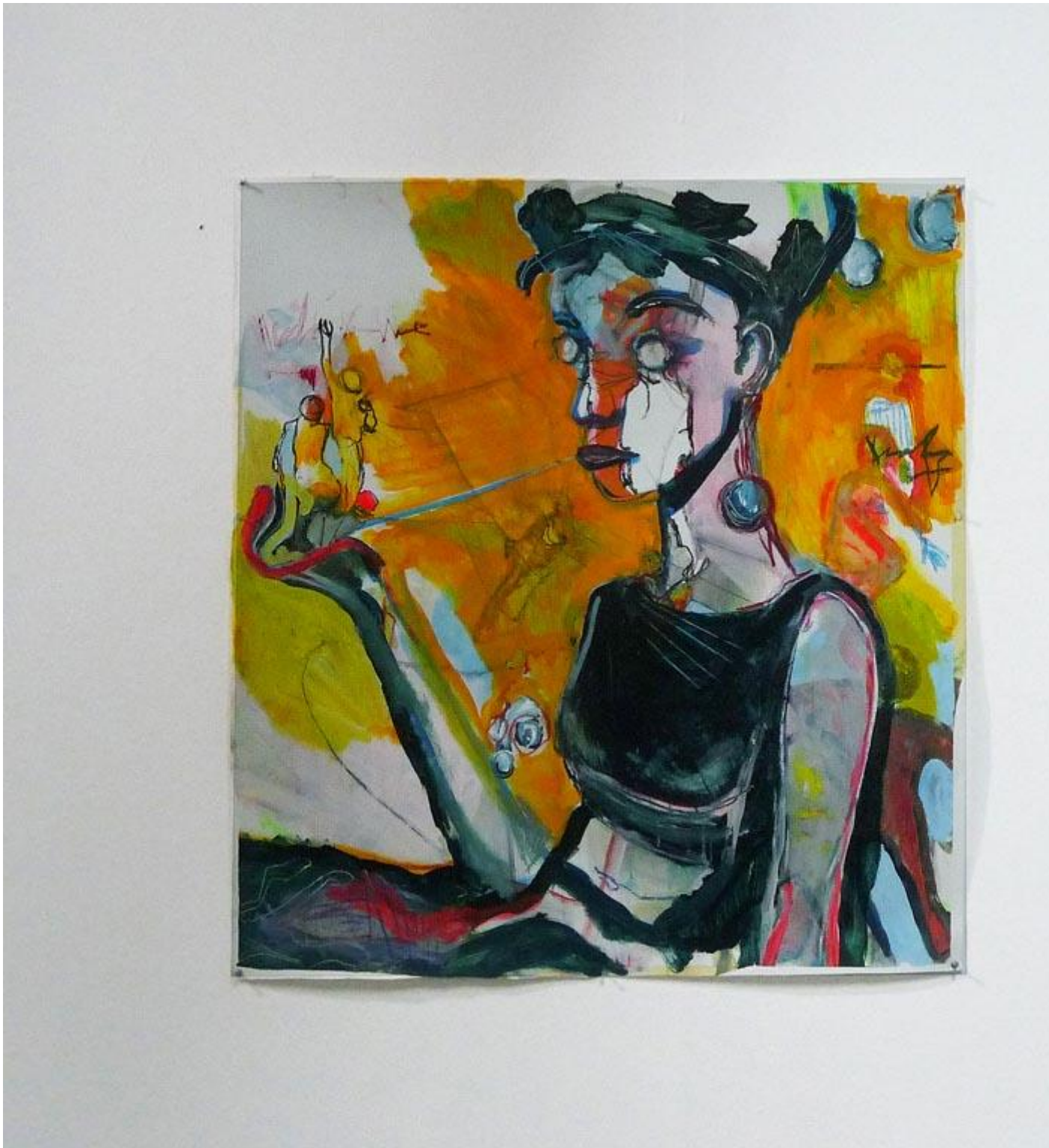
Meer van Rezie. Nog groter graag, de volgende keer!



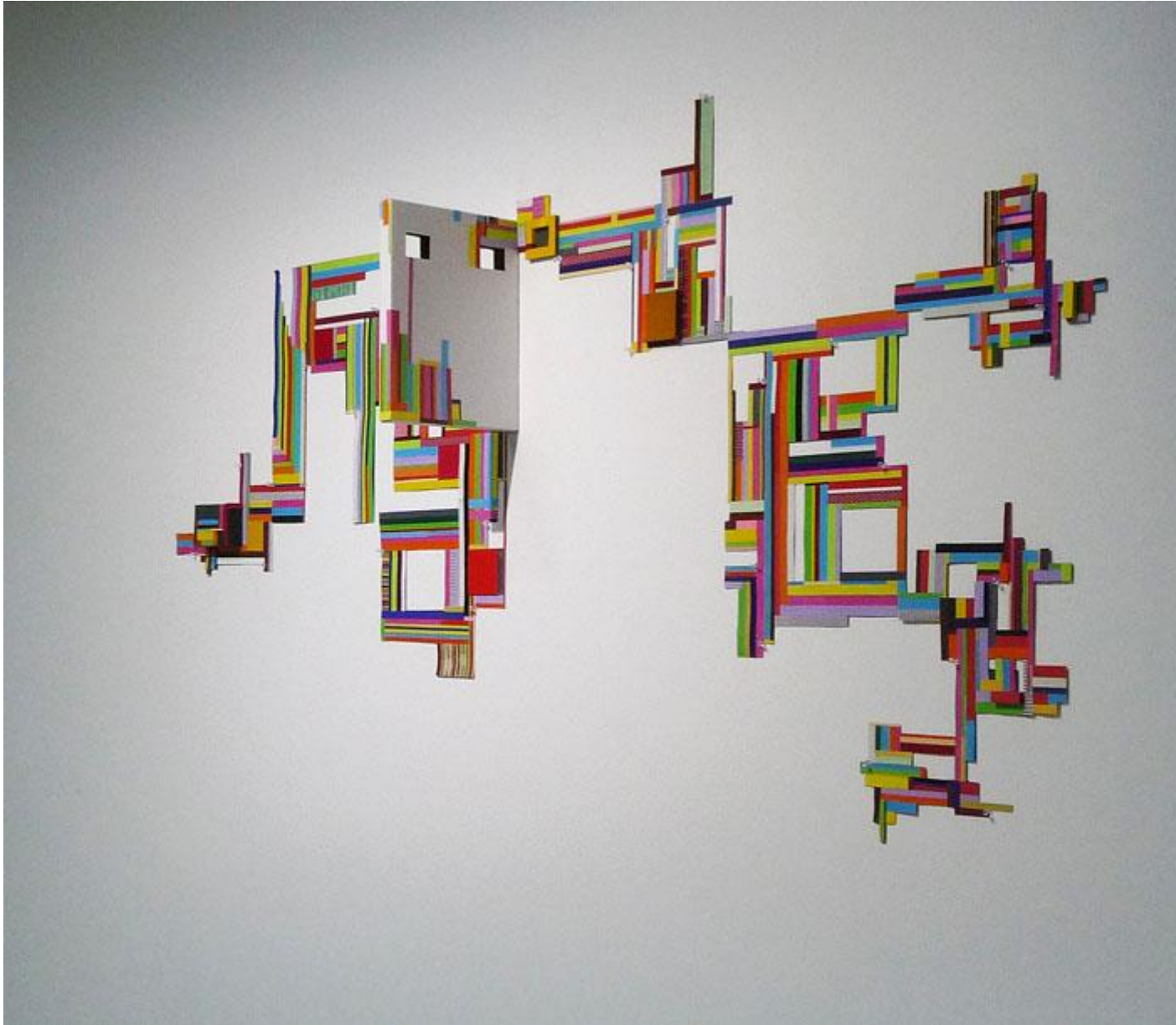




Op de voorgrond Rezie, op de achtergrond schilderijen van Ruud Lampe.



Nog een losjes geschilderd werk van Ruud Lampe.



Margaret van Dijken. Precies gemaakt abstract werk van reepjes gekleurd karton op de muur.





Susanne van Schaik. Een mooie volle tekening , gemaakt met viltstift krijt potlood en nog meer.



Doorwerkte tekeningen van Marjolein van Pelgrum, fantastische architectuur.



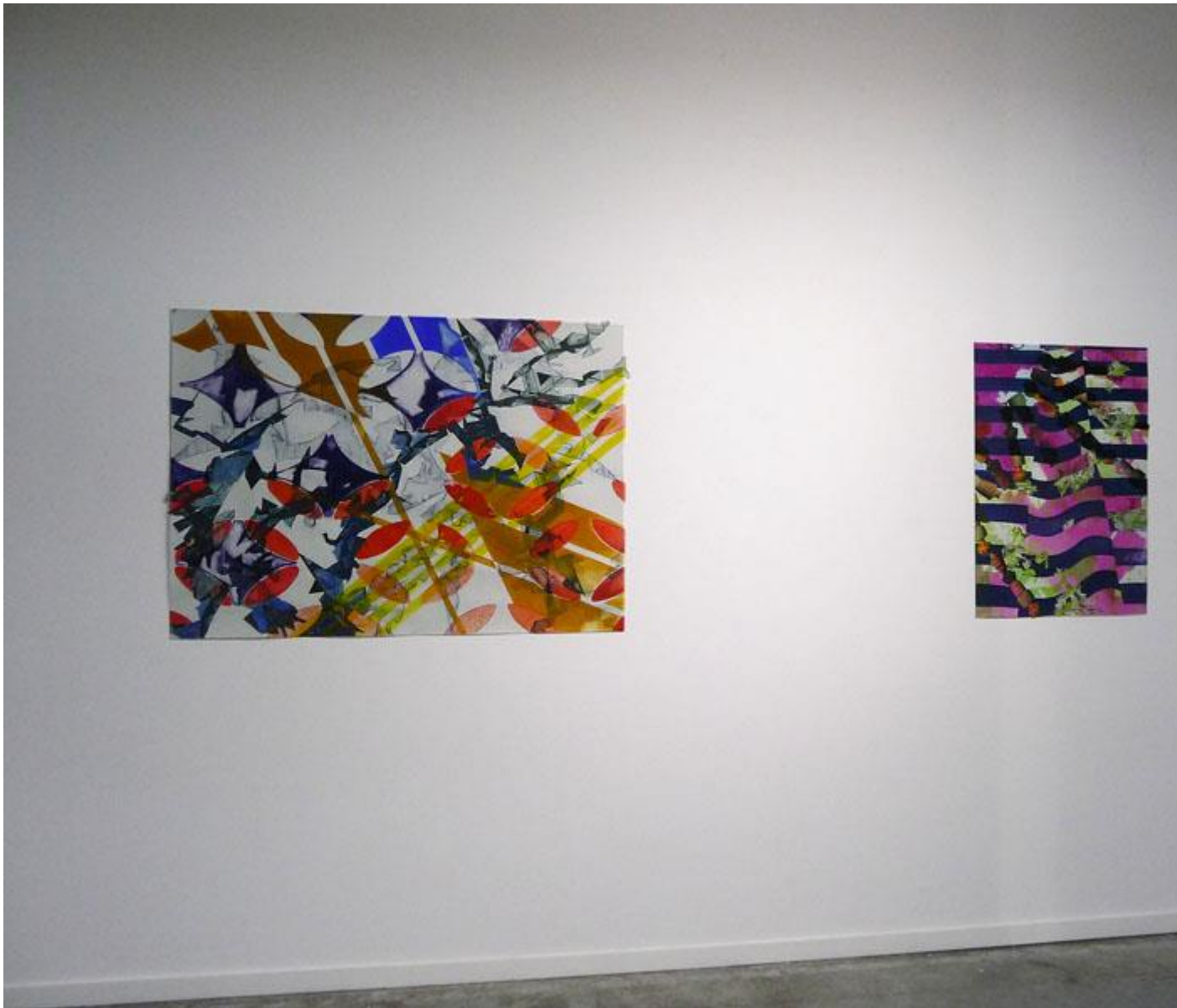


Linda Leeuwenstein. Het is lastig te zien op de foto, maar het is een van papier en tape gemaakte sculptuur.



Jannette van der Sar. Een mooi ensemble van perfect uitgebalanceerde staande sculpturen en kleinere werkjes aan de wand.



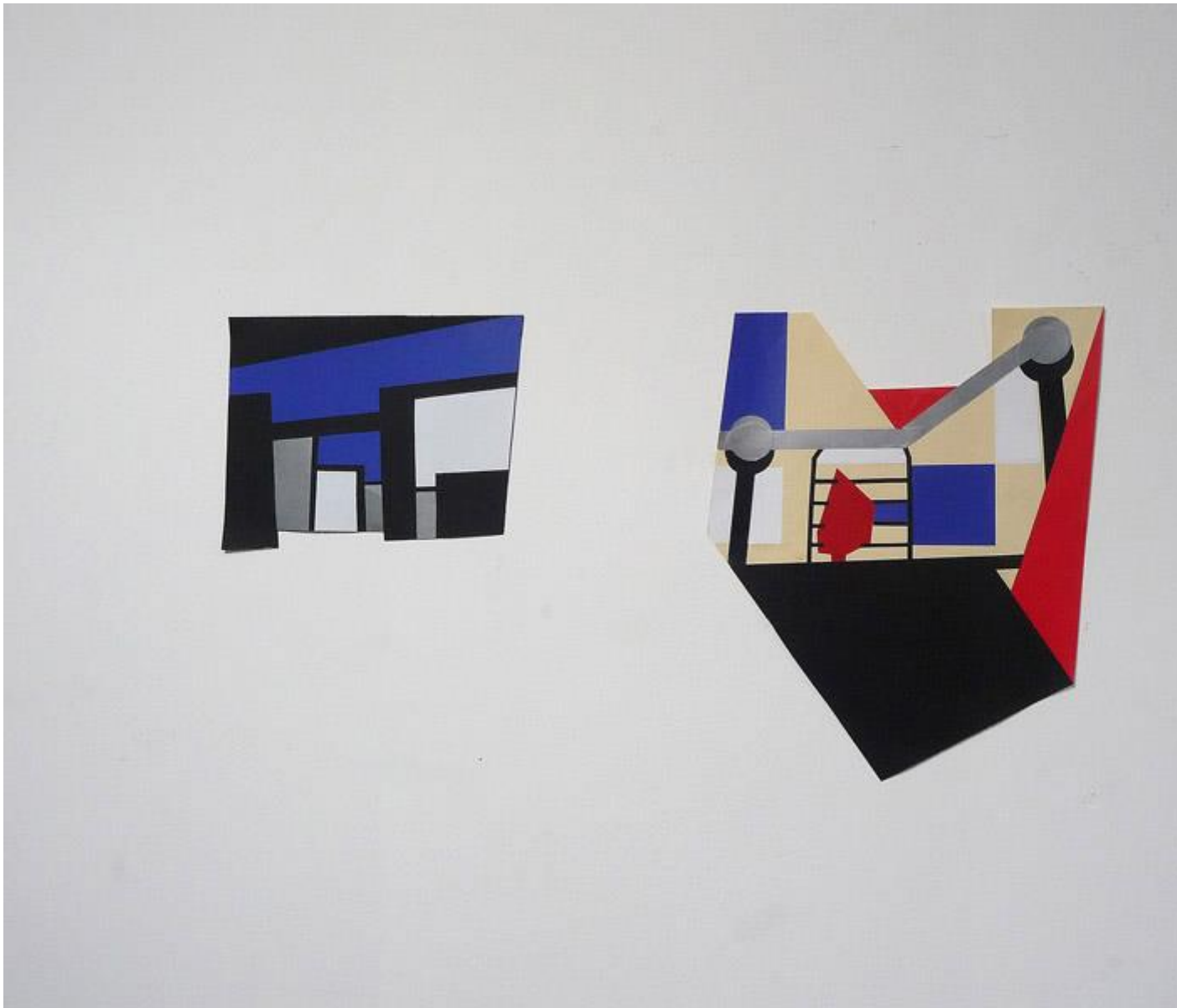


Gaby van Dongen. Gelaagde en geconcentreerde abstracte werken.



Huub Stijvers. Mooi ingekaderde beelden.





Ans Schrieke. Streng werk van tape en gekleurd papier.

Van 24 juni t/m 2 juli iedere dag geopend van 12 tot 17 uur. Loods 6 KNSM-laan 143, entree via de waterkant, Surinamekade 30