

Leraar en beeldhouwer Fons

In het Garenkokerskwartier is het nooit lang zoeken naar interessante verhalen. Ze liggen vaak voor het oprapen. En zo raakten we bij Howard's Health House bij toeval aan de praat met Fons Hehenkamp.

In 1972 belandde Fons in Haarlem. Eerst als student en daarna als sociaal-cultureel werker in het buurt- en opbouwwerk. In het begin van de jaren tachtig van de vorige eeuw kwam hij naar het Garenkokerskwartier. De buurt had de harten van het jonge gezin Hehenkamp al snel gestolen en toen Fons in 1991 als leraar didactische vakken op het MBO in Amsterdam aan de slag ging, werd er dus niet meer verhuisd!

Passie als uitlaatklep

Zijn overtuiging dat betrokkenheid en motivering tot meer actie leiden dan enkel het overdragen van kennis, bracht hij als leraar enthousiast in praktijk. De intensiteit hiervan vroeg echter al snel om een uitlaatklep. Toen hij op goed geluk van zijn vrouw een introductie cursus beeldhouwen cadeau kreeg was deze uitlaatklep gevonden. En een passie was geboren!

Organisch proces

Fons legt zijn passie uit: "de steen bepaalt het eindresultaat. Je moet een vooropgezet plan

regelmatig (letterlijk) bijvijlen om de lijnen van de steen te kunnen volgen. Het is een organisch proces. En gaat het dan toch fout, dan kun je niemand anders dan jezelf iets verwijten. Kortom, beeldhouwen gaf mij precies de ontspanning waar ik naar opzoek was."

Inmiddels heeft Fons zich als beeldhouwer sterk ontwikkeld en heeft menig werk van hem zijn weg gevonden naar de huizen van kunstliefhebbers.

Wil je hem aan het werk zien? Dat kan! Fons beeldhouwt regelmatig in het café van het Badhuis op het Haarlemse Leidseplein. Hier komen iedere woensdagochtend (beginnend) kunstenaars samen om te werken en elkaar te ontmoeten. Het café is open voor iedereen. En, elke maand is een ander werk van Fons te zien in de etalage van Memarian, de vloerkledenwinkel aan de Zijlweg. De beste indruk van zijn werk is te vinden op <https://fonshehenkamp.exto.nl>.

