

2 DECEMBER 2011 - 8 JANUARI 2012

DECEMBER MAAND VAN DE **KUNST**
CENTRUM HAARLEM

52
KUNSTENAARS
LOCATIES
3



• **ArtTriangle**

DE KUNSTENAARSVERENIGING KZOD

KZOD, voluit Kunst Zij Ons Doel, is gevestigd in de prachtige Haarlemse Waag. KZOD werd in 1821 opgericht en is daarmee de oudste vereniging van beroepskunstenaars in Nederland. In 1996 werd het 175-jarig bestaan van de vereniging gevierd met de uitgave van een boek over de lange bewogen geschiedenis van de vereniging.

- KZOD verenigt 100 beroepskunstenaars uit Haarlem en directe omgeving.
- Gedurende het hele jaar wordt er door leden en gasten geëxposeerd op de eerste etage van DE WAAG (don t/m zon van 13.00- 17.00 uur).
- Op de tweede etage van DE WAAG wordt getekend naar model, waarmee de traditie van de vereniging wordt voorgezet.
- Regelmatig vinden er groepsexposities plaats, waaronder ook buiten het verenigingsgebouw, zoals deze ArtTriangle.
- Er worden sociale activiteiten georganiseerd zoals atelierbezoek, kunstreizen, uitgave van nieuwsbrief etc.

U kunt u ook aanmelden als vriend van DE WAAG/KZOD

via overmaking van € 20,- op rekening 151471,
t.n.v. Ver Voor Beroepskunstenaars Kunst Zij Ons Doel, te Heemstede.
Wij houden U dan op de hoogte van alle activiteiten van de vereniging.



COLOFON:

Cover en logo ontwerp:
Steven Blad

Vormgeving:
Rob van Bruggen

Drukwerk:
Drukkerij Deltabach
Nieuw-Vennep
www.deltabach.nl

INLEIDING

De vereniging voor beroepskunstenaars (KZOD) exposeert in december 2011 op drie markante plaatsen in Haarlem. De WAAG, de Kloostergangen van het stadhuis en de Cultuurtempel van Van Duivenboden.

DE WAAG is de 'thuisbasis' van de vereniging, waar autonome kunst wordt geëxposeerd en waar wordt gewerkt. Het is een bakermat en broedplaats voor autonome kunstuitingen. Maar wat is autonome kunst en welke ruimte krijgen de leden om hun resultaten te tonen? De kunst staat zeker onder druk van beleidsinstanties en commercie.

De Kloostergangen vormen een deel van het stadhuis, het belangrijkste beleidscentrum van de stad. Hier zouden de belangrijkste voorwaarden gecreëerd en gegarandeerd moeten worden om kunst een plaats te bieden in de samenleving. De vrije gedachten en de vrije kunstuiting vormen een motor voor verdere ontwikkeling. Maar wordt dat door het huidige beleid erkend?

De Cultuurtempel van van Duivenboden Interieur is een commerciële omgeving. Hedendaagse kunst, ook autonome uitingen, kunnen niet zonder de commercie. Kunst moet gefinancierd worden en dat betekent meestal verkoop. Het lijkt simpel. Een werkstuk voor 'boven de bank', terwijl de maker vooral bezig is geweest met eigen onderzoek en expressie.

Drie belangrijke niveaus, waarop het debat over kunst zich afspeelt. Op alle drie de niveaus spelen actuele vragen. Want kunst is allang niet meer autonoom, er wordt aan alle kanten getrokken aan de kunst. De overheid trekt zich steeds verder terug en beperkt zich tot het ondersteunen van een beperkt aantal ontwikkelingen. Verantwoordelijkheid wordt verlegd naar het markmechanisme met een beroep op het mecenaat van de elite. Reactie is de schreeuw om beschaving.

De commercie heeft de kunst uit elkaar getrokken in een markt van big business en speculatieve kunstbeleggingen en een markt voor luxe gebruiksvoorwerpen; voor autonome kunst is nauwelijks ruimte overgebleven.

KZOD viert haar 190 ste verjaardag en blijft haar plaats op eisen als platform voor beeldende kunstuitingen. Op genoemde drie plaatsen laten ruim 50 leden van de vereniging hun werk zien. Het is autonome niet gesubsidieerde kunst, waarbij wij ons werk en onze werkwijze voorleggen. Deze catalogus vormt daarvan het bewijs.

Leo van Velzen
Voorzitter KZOD



DEELNEMENDE KUNSTENAARS •••

Mary Admiraal — pag. 21
www.maryadmiraal.nl
mary.admiraal@kpnplanet.nl

Christine Bangert — pag. 18
www.bangertkunst.nl
info@bangertkunst.nl

Kiki van Baren — pag. 13
www.kzod.nl
kiki.vb@hetnet.nl

Steven Blad — pag. 5
www.steven-blad.nl
info@steven-blad.nl

Joke Braam — pag. 26
www.jokebraam.nl
info@jokebraam.nl

Vera Bruggeman — pag. 11
www.verart.nl
vera@verart.nl

Rob van Bruggen — pag. 23
www.shadowandhighlights.nl
robertvanbruggen@cs.com

Peter Brunsmann — pag. 21
www.peterbrunsmann.nl
peterbrunsmann@gmail.com

Dennes Bulters — pag. 18
www.dennesbulters.nl
info@dennesbulters.nl

Walter van Dieren — pag. 15
www.waltervandieren.com
waltervan@zonnet.nl

Lizan van Dijk — pag. 8
www.lizavandijk.nl
lizan.v.dijk@hotmail.com

Hélène van Dongen — pag. 6
www.helenevandongen.com
helene.van.dongen@gmail.com

Frank Donkers — pag. 15
www.frankdonkers.nl
donkersf@xs4all.nl

Josee Gouda — pag. 11
www.joseegouda.nl
joseegouda@kpnmail.nl

Griet Halbertsma — pag. 8
www.griethalbertsma.nl
ghalbertsma@planet.nl

Eveline Hardeman — pag. 24
www.kzod.nl
eveline.hardeman@planet.nl

Ronnie Helder — pag. 24
ronniehelder.exto.nl
ronniehelder@planet.nl

Leo van Hengel — pag. 14
www.maisondessources.fr leo.van-hengel@maisondessources.fr

Trude Hol — pag. 12
www.kunstophol.nl
trude_hol@hotmail.com

Marja ten Hoorn — pag. 25
www.kzod.nl
marjabtenhoorn@gmail.com

Maria de Jong — pag. 13
www.mariadejong.nl
m.k_de_jong@hotmail.com

Anne Jung — pag. 23
www.annejung.nl
flessenpost@annejung.nl

Kees Kalkman — pag. 20
www.kzod.nl
c.kalkman@quicknet.nl

Mapje Keereweer — pag. 10
www.kzod.nl
m.m.m.keereweer@gmail.com

Ria van Kooten — pag. 16
www.rlavankooten.nl
galerie2@online.nl

Henk-Claire Loeffen — pag. 27
www.claire-loeffen.nl
h.loeffen4@kpnplanet.nl

Mathilde Loerts — pag. 7
www.beeldensite.nl
info@mathildeloerts.com

Ad van Luijk — pag. 14
www.advanluijk.nl
advanluijk@upcmail.nl

Esther te Marvelde — pag. 29
www.marvelde.com
e.te.marvelde2@chello.nl

Bert Maurits — pag. 16
www.bertmaurits.nl
bertmaurits@hotmail.com

Franklin Meijer — pag. 17
www.kzod.nl
franklinmeijer@planet.nl

Annelies v. Nieuwmegen pag. 22
www.vannieuwmegen.eu
annekes@vannieuwmegen.eu

Jan Nijland — pag. 27
www.jannijland.com
jan.nijland@jannijland.com

Kees Okx — pag. 6
www.keesokx.com
keesokx@keesokx.com

Antoinette Otten — pag. 5
www.antoINETteotten.nl
ant.otten@planet.nl

Maria van Raalten — pag. 30
www.raalten.com
maria@raalten.com

Jacintha Reijnders — pag. 19
www.jacynthareijnders.nl
jacynthareijnders@tiscali.nl

Albert Rölich — pag. 29
www.albert-rollich.nl
albert-mieke.rollich@quicknet.nl

Jacqueline v. Rosmalen pag. 19
www.jacquelinevanrosmalen.nl
jvanrosmalen@xs4all.nl

Emilio Sanchez Diaz — pag. 20
www.emiliosanchezdiaz.com
empsanchez@wanadoo.nl

Afke Spaargaren — pag. 30
www.kunstmetstip.nl
afke.spaargaren@quicknet.nl

Willemien Spook — pag. 12
www.willemienspook.nl
w.spook@chello.nl

Loes Stalpers — pag. 26
www.kzod.nl
bl@stalpers.nl

Netty Veen — pag. 22
www.nettieveen.nl
nveen_hwert@quicknet.nl

Leo van Velzen — pag. 10
www.keovanvelzen.nl
lvelzen@planet.nl

Ronald Vengen — pag. 9
www.kzod.nl
vengen@online.nl

Cora Verhoog — pag. 28
www.xs4all.nl/~verhoog/cora
coraverhoog@xs4all.nl

Annet Verplanke — pag. 17
www.annetverplanke.nl
a.verplanke@hetnet.nl

Connie Vlasveld — pag. 28
www.connievlasveld.nl
connievlasveld@tiscali.nl

Annette Vorderhake — pag. 7
www.kzod.nl
a.vorderhake@gmail.com

José van Waarde — pag. 25
www.josevanwaarde.nl
info@josevanwaarde.nl

Jan van Wensveen — pag. 9
www.janvanwensveen.fr
janvanwensveen@xs4all.nl



JACQUELINE VAN ROSMALEN

"Stroom I.2"
H2Oil op papier
60 x 60 cm

Kunstenaar.Kunst.Kunstbeschouwer

Een eeuwenoud driehoeksverhouding.

De verbeelding van de kunstenaar geeft vorm aan het ongeziene beeld. Het kunstwerk wordt als autonoom beeld de wereld ingestuurd. De kunstbeschouwer wordt uitgenodigd dichterbij te komen. Een dialoog komt tot stand. De Verbeelding werkt.

De Kunstenaar, die via het werk de kijker deelgenoot maakt van zijn ideeënwereld.

Ook ik streef er naar met mijn eigen beeldspraak, mijn werk en "wereld" van alle tijden en voor iedereen te laten zijn.

Met soms een knipooog naar de beschouwer of de Kunst.



Jacqueline van Rosmalen

A large, abstract graphic consisting of three thick, dark, hand-drawn lines that intersect to form a triangle. At each of the three vertices of the triangle, there is a solid black circle. The lines have a rough, textured appearance, resembling charcoal or thick paint strokes.

ArtTriangle

2 DECEMBER 2011 ••• 8 JANUARI 2012



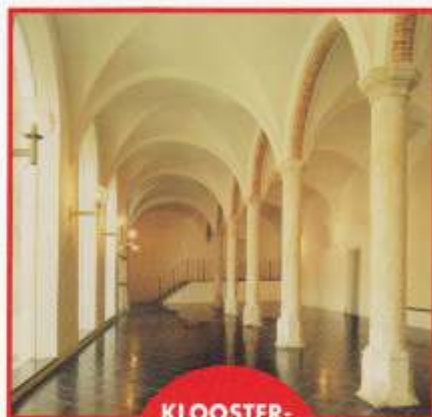
**DE WAAG
EXPOSITIE**

Spoorne 30^{AB}
Haarlem

Openingstijden:

do. t/m zo. 13.00 tot 17.00 uur

Voor exacte openingstijden, data en meer
info voor alle locaties, kijk op www.kzod.nl



**KLOOSTER-
GANGEN**

[Stadhuis]
Grote Markt 2
Haarlem

Openingstijden:

ma. t/m vr. van 9.00 tot 17.00 uur



**CULTUUR-
TEMPEL**

VANDUIVENBODEN.NL

**CULTUUR-
TEMPEL**

[van Duivenboden]
Gedempte Oude
Gracht 88
Haarlem

Openingstijden:

di. t/m vr. van 10.00 tot 17.30 uur

Za. van 9.00 tot 17.00 uur.

Koopzondag van 12.00 tot 17.00 uur.

DE WAAG

E X P O S I T I E S
DE WAAG EXPOSITIES, SPOORNE 30 ROOD, 2011 CI HAARLEM

kzod

vanooijen 
Accountants en Belastingadviseurs