

Kunst en Cultuur - de Gelderlander - 23 november 2012

Achter elk bronzen beeld van kunstenares Rita Oostendorp-Boudewijn uit Angeren zit symboliek.

Ze wijst op een beeld met vijf personen. Vier zijn er op elkaar gericht, de ander niet. Dat is degene die buitengesloten wordt. Zoals dat in de maatschappij ook vaak gebeurt.

Het zijn die bijzondere beelden die opvallen. Het is daarom dat Oostendorp (60) recent de Mieke Bles Kunstprijs heeft gewonnen. Het is een prijs die elke twee jaar wordt uitgereikt en in het leven is geroepen als eerbetoon aan Mieke Bles die wethouder was in de oude gemeente Gendt.

Oostendorp is pas tien jaar kunstenares. En eigenlijk per toeval, zegt ze. In 2000 kwam ze in aanmerking voor opfrisverlof. Ze werkte toen al meer dan twintig jaar met veel plezier in het onderwijs. Op het Montessoricollege in Nijmegen begon ze als docent beeldende vorming en daar is ze nu nog steeds met veel plezier werkzaam als remedial teacher. In die functie helpt ze kinderen die extra ondersteuning nodig hebben.

Creatief was ze altijd al. Ze volgde ooit tijdens haar opleiding een module bronsgieten. Tijdens het opfrisverlof vielen de puzzelstukjes samen. De familie van een overleden familielid met dezelfde hobby vroeg of Oostendorp het gereedschap en de materialen wilde hebben die voor het bronsgieten nodig zijn. Ze maakte er dankbaar gebruik van en ging in de leer bij Loek Hambeukers, een ervaren kunstenaar. "Van hem heb ik het vakmanschap geleerd. Ik heb van dichtbij gezien hoe het proces van beeldhouwen tot gieten werkt."

Ze kan zich als kunstenares helemaal uitleven. "Ik denk altijd in beelden. Als ik mooie dichtregels hoor, dan heb ik de behoefte die woorden in materiaal uit te drukken. De inspiratie haal ik uit de natuur, maar ook Afrika boeit me. Ik heb figuren gemaakt op een bolvorm, als teken van de aarde waarop wij leven. Het is een bol met openingen en die symboliseren dat er voor elk individu in dit leven ruimte is. In mijn werk komt de verbondenheid tussen mensen sterk tot uiting."

In tien jaar heeft ze 65 beelden gemaakt. Ze doet het met overgave. Bij elk beeld hoort een gedachte. Ze begint nooit zomaar ergens aan. Ze toont een halve bol (de aarde) met daarop twee Afrikanen die onder een tak staan. “Het hout beschermt hen tegen de regen, zorgt voor veiligheid en het hout geeft hen warmte.” Het beeld heeft negenhonderd euro opgebracht voor een project in Kameroen, voor een school van dove en gehandicapte kinderen.

Rita Oostendorp-Boudewijn is sinds tien jaar kunstenares.

In Angeren is ze te vinden in Atelier de Jutteakker.

www.bronsatelier.nl

Ze heeft eind oktober de Mieke Bles Kunstprijs gewonnen.

Oostendorp maakte al 65 beelden. Ze exposeert drie à vier keer per jaar.

Tot eind november zijn achttien kunstwerken te zien in het gemeentehuis in Bemmelen. Vijftien staan er op sokkels, drie beelden zijn bij de balie te vinden.

De kunstenares werkt ook in opdracht.

www.lingewaardnieuws.nl

