

HARLINGEN IS EEN BEELDEND KUNSTENAAR RIJKE

11-10-2020

HARLINGEN - Afgelopen week riep Koning Willem-Alexander op om in deze moeilijke tijd kunstenaars te steunen.



Jetty Boterhoek, beeldend kunstenaar

"Ik heb bewondering voor de manier waarop makers in de kunst de moed erin houden. Daar hebben ze onze steun bij nodig. Dus: houd anderhalve meter afstand, maar ga kijken in de galleries, in de open studio's en in de musea!", zo zei hij.

Hij noemde met name de afgestudeerde beeldend kunstenaars, die geen enkel platform hebben om hun werk te presenteren (waar ze 5 jaar voor gestudeerd hebben). Kunstacademie Friesland heeft dit jaar, 2020, 29 afgestudeerde kunstenaars, waaronder 1 splinternieuwe Harlinger beeldend kunstenaar: Jetty Boterhoek!

Jetty Boterhoek mag zich met recht Beeldend Kunstenaar noemen. Samen met haar studiegenoten is Jetty een van de eerste lichting die deze opleiding aan de [Kunstacademie Friesland](#) hebben gevolgd. Haar uitgangspunt is "Katharsis".

Door Jetty Boterhoek

[Katharsis, het reinigen van de ziel](#)

In mijn werk komt vaak het innerlijk van de mens naar boven. Wat leeft er in iemand? Kun je dat aan de buitenkant zien? Kun je oordelen over iemand als je niet weet wat er in hem of haar leeft?

Ik heb me verdiept in de Jungiaanse psychologie, in de archetypen De Schaduw & De Persona, oftewel de slechte kanten in de mens, die je liever verborgen houdt voor anderen en het imago wat je uitstraalt, wat helemaal niets hoeft te zeggen over wie

je werkelijk bent. Veel mensen leven met een masker op en ik ga op zoek naar wat er achter dat masker leeft.

Niets is wat het lijkt..

Je kunt aan de buitenkant niet zien wat er in iemand leeft, je ziet het imago, 'De Persona'. Mijn examenwerk is gemaakt van helder glas, doorzichtig, helder, maar de inhoud blijft een raadsel.



"Ik was afgelopen jaar een strijd aan het voeren met glazen, potten en flessen om soort biechtbeeld van te maken. Met kit probeerde ik dit tot een geheel te maken wat uit puzzelstukken bestond zodat het vervoerbaar zou zijn. Ik had het niet veel moeilijker kunnen bedenken, het geheel bleef maar instorten en wilde niet worden zoals ik het had bedacht...

De bedoeling was om het eindresultaat op het strand te fotograferen, dit omdat er in de flessen geheimen zitten en het daardoor lijkt op flessenpost. Daarnaast is zand een bestandsdeel van glas en wat is er nou mooier dan het strand en de zee..!?

In een opwelling bedacht ik dat ik het beeld dan maar gewoon ter plekke moest gaan maken, zonder kit en met behulp van het zand. Het was een prachtige avond met geweldig mooi zonlicht op het mooie glimmende glas. Toen mijn coach Natasja Knap langskwam om het beeld te bekijken besloot ze om dan ook maar meteen het eindgesprek af te nemen. Op het Harlinger strand mijn studie afgerond, mooier kan bijna niet...

Dank aan [Doet Boersma](#) voor het opzetten van een kunstacademie die je in deeltijd kunt volgen, aan [Natasja Knap](#) voor het begeleiden van mijn eindexamen en de mooie foto's, alle andere docenten waarvan ik in de afgelopen 5 jaar erg veel geleerd heb en niet te vergeten mijn inspirerende studiegenoten. Het werk van alle afgestudeerden kunt u [hier](#) bekijken.