

een uitgave van de
ViltKontaktGroep
Winter 2017
Jaargang 24
Nummer 48
Losse nummers € 8.00

Vilt

de Nederlandse viltvereniging



In dit nummer o.a. Troostrijk vilt | Wie durft | Het zwarte schaap |
Jurering | Couverture | Naaldvilt in Burgum | Buiten je comfortzone |
Zaaien en oogsten

"HOOFDSTUK
TWEE"
Carmen
Hopmans

Expositie VAKwerk Burgum

In april 2016 heeft Marie-Thérèse de Groot (64) het droogviltten, ook wel naaldviltten genoemd, ontdekt tijdens een workshop "Schilderen met wol". Sinds die tijd is ze gegrepen door het "vilt-virus".



Een aantal
werkstukken van
Marie-Thérèse
wordt getoond
tijdens
de expositie
VAKwerk
Burgum



Schilderen met wol; dat had voor haar een magische klank. Het werken met zo veel kleuren wol, het laten verlopen van de ene kleur in de andere: de passie om met dit materiaal te werken is ontstaan.

Ze laat zich veelal inspireren door afbeeldingen die ze tegenkomt op internet of schilderijen die zij ziet op tentoonstellingen en geeft daar een eigen draai aan. Sommige werken ontstaan vanuit een intuïtief gevoel. Het naaldviltten werkt soms heel meditatief. Haar hoofd wordt dan leeg van alle besloomingen en ze wordt helemaal opgenomen in het viltwerk. Een bijzondere ervaring voor iemand die altijd met haar hoofd bezig is.

Door reacties van familie en uit de vriendenkring heeft Marie-Thérèse de moed opgepakt om met haar viltwerkstukken naar buiten te komen. Haar favoriete werkstukken zijn

de viltwerken met bomen. De expositie in Duitsland is tot stand gekomen nadat ze "de groene boom" hadden gezien.

In de zomer van 2018 krijgt Marie-Thérèse de gelegenheid een solo-expositie in te richten in 'Burg Friedland' in Friedland/Niederlausitz (Brandenburg/Duitsland).

Tsjibbe Geartsstrjitte 3
Burgum
nog te zien
tot en met 30-12-2017

