



BIOGRAPHY OF ANDREA BENETTI

Andrea Benetti, born in Bologna in 1964, has been expressing his pictorial talents for many years to the favor of both critics and the general public of the complex world of contemporary art. His work has been shown in highly prestigious venues, and is on permanent display in at least a dozen museums, public institutions and international collections. In December 2006, Benetti wrote the Manifesto dell'Arte Neorupestre (Manifesto of Neo Cave Art) which was later presented at the 53rd Venice Biennial in the Nature and Dreams pavilion, in Ca' Foscari University. Under the auspices of the Biennial, a catalogue was specifically introduced for the event, edited by Umberto Allemandi.

In 2009, Andrea Benetti published a limited edition collectible book (the copies were numbered and signed by the artist), entitled "An Unusual Exploration into Velocity", that presents the artist's interpretation of the theme (twelve paintings on canvas) as well as innovative theses about velocity as it was seen by various civilizations throughout history, and the innate desire of man to dominate it. A dozen authoritative university professors joined the project, and supported Andrea Benetti's theses, by contributing essays to the book that outline their own view of velocity as it relates to their area of expertise. A few critical essays were penned by significant contemporary art experts. The volume has been acquired internationally by museums, libraries, and other institutions.

In July, 2010, the Bolognese painter was invited to exhibit his works at the 61st edition of the Michetti Award, the acclaimed international review of contemporary art that has been held every year since 1947 in the Michetti Museum.

In November 2010, Andrea Benetti's Neo Cave Painting was shown at Palazzo Taverna (Rome), in the Legal Archives of Amedeo Modigliani, alongside the works of Giorgio De Chirico, Amedeo Modigliani, Andy Warhol, Keith Haring, Mario Schifano, Max Jacobs, Carlo Corsi, Jules Pascin, Guido Cadorin in a show called "Portraits d'artistes", curated by the President of the Modigliani archives, professor Christian Parisot and professor Pierfrancesco Pensosi. The project was presented to the press and television by critic Vittorio Sgarbi. At the same time of the show in Rome, and within the United Nations' program "Academic impact", the representative of Italy, Istituto Europeo Pegaso, donated Andrea Benetti's piece, "Against violence" to the permanent collection of the United Nations Headquarters.

In May 2011, Benetti was invited by Salento University, School of Cultural Heritage to hold a seminar on Neo Cave Painting for the students of History of Contemporary Art presented by professor Massimo Guastella. In September 2011 Benetti's work was shown in the caves of Castellana, and the show was part of a program of research of contemporary art of the Cultural Heritage department of the University of Salento.

On March 9th 2012, an important watermark in Andrea Benetti's career was reached with the acquisition of one of his works into the Collezione d'Arte del Quirinale (The Italian Executive's art collection). This brilliant achievement came about by request of President Giorgio Napolitano with the full support of professor Louis Godart, councillor for the conservation of cultural heritage of the Quirinale (executive government). The presentation in the Palazzo della Presidenza della Repubblica and specifically in professor Louis Godart's private offices lasted more than an hour while the professor praised Andrea Benetti's commitment and artistic abilities, proving to be a fine connoisseur of Neo Cave Art. A few months later, in May 2012 another of Benetti's paintings was assumed into the collection of the Museion, ultra-futuristic museum of Modern and Contemporary Art in Bolzano, Italy. Currently other acquisitions are in progress - one by the Vatican - as well as the preparation of an fresco painting on artificial rock, that Benetti will begin in spring 2013, inside the entrance tunnel of the famous Frasassi caves, in the province of Ancona.

ALCUNI CENNI BIOGRAFICI SU ANDREA BENETTI

Andrea Benetti, nato a Bologna nel 1964, da molti anni esprime col favore della critica e del pubblico qualificato le proprie idee e la propria pittura, nell'ambito dell'arte contemporanea. Oltre ad avere esposto in luoghi di grande pregio, hanno superato ormai la decina i musei, le istituzioni e le importanti collezioni nazionali ed internazionali, che ospitano le sue opere in permanenza. Nel 2006, Andrea Benetti ha ideato e stilato il Manifesto dell'Arte Neorupestre, successivamente presentato alla 53. Biennale di Venezia, nel padiglione "Natura e sogni", presso l'università Ca' Foscari. In occasione dell'evento, sotto l'egida della Biennale, è stato pubblicato un catalogo, edito da Umberto Allemandi. Nel luglio 2010, il pittore bolognese è stato invitato ad esporre alla LXI edizione del Premio Michetti, la blasonata rassegna internazionale di arte contemporanea, che è allestita ogni anno, dal 1947, all'interno del Museo Michetti. Nel novembre 2010, la pittura Neorupestre di Andrea Benetti è approdata a Palazzo Taverna (Roma), nella sede degli Archivi Legali Amedeo Modigliani, accanto alle opere di Giorgio De Chirico, Amedeo Modigliani, Andy Warhol, Keith Haring, Mario Schifano, Max Jacobs, Carlo Corsi, Jules Pascin... in occasione della mostra intitolata "Portraits d'artistes", curata dal professor Christian Parisot (Presidente degli Archivi Amedeo Modigliani) e dal professor Pierfrancesco Pensosi. Il progetto è stato presentato alle televisioni e alla stampa dal professor Vittorio Sgarbi. In contemporanea, il 18 ed il 19 novembre 2010, nel Palazzo di Vetro, nella sede delle Nazioni Unite (O.N.U.) per il progetto "Academic impact", al quale erano presenti 130 università da tutto il mondo, per conto della delegazione italiana veniva donata ed acquisita nella Collezione delle Nazioni Unite, un'opera di Andrea Benetti. Nel maggio 2011, Andrea Benetti è stato invitato dal professor Massimo Guastella, docente dell'Università del Salento, a tenere un seminario sull'arte Neorupestre ai suoi allievi del corso di laurea di Storia dell'Arte Contemporanea. Inoltre è stata inserita nel programma di ricerca universitaria la mostra di Benetti, che si è tenuta all'interno delle Grotte di Castellana, con la musica composta ed eseguita live per il progetto da Frank Nemola. Nel marzo 2012, per volere del Presidente della Repubblica e con il beneplacito del professor Louis Godart, Consigliere per la conservazione dei Beni Artistici del Quirinale, è stata acquisito un dipinto di Andrea Benetti nella Collezione d'Arte del Quirinale. All'inizio di aprile è stata acquisita un'opera nella Collezione Permanente del Museion, il museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano. Attualmente, già concordata, è in itinere la donazione al Santo Padre dell'opera intitolata "Omaggio a Karol Wojtyła"; altresì è in itinere la proposta di donazione dell'opera intitolata "Danza propiziatoria", da parte dell'Andrea Benetti Archives Foundation alla Collezione d'Arte del Ministero degli Affari Esteri.

COLLEZIONI PERMANENTI CHE OSPITANO LE OPERE DI ANDREA BENETTI

Musei e pinacoteche

Rinaldi-Paladino Art Museum Foundation

Lugano, Svizzera

MACIA - Museo di Arte Contemporanea Italiana in America

San José, Costa Rica

Museion - Museo di arte moderna e contemporanea

Bolzano, Italia

Ambasciata d'Italia in Nuova Zelanda

per il costituendo Museo di Arte Contemporanea Italiana

Wellington, Nuova Zelanda

Museo Francesco Paolo Michetti

Francavilla al mare (CH), Italia

Pinacoteca Silvestro Lega

Modigliana (FC), Italia

Pinacoteca Amedeo Modigliani

Follonica (GR), Italia

Museo Speleologico Franco Anelli - Grotte di Castellana

Castellana Grotte (BA), Italia

Museo di Arte Contemporanea Logudoro Meilogu

Fondazione Nazionale - Banari (SS), Italia

Collezioni istituzionali e private

Collezione d'Arte delle Nazioni Unite (Palazzo di Vetro)

New York, U.S.A.

Collezione d'Arte del Quirinale (Presidenza della Repubblica Italiana)

Roma, Italia

Collezioni del Vaticano

Città del Vaticano

Ambasciata d'Italia in Cina

Pechino, Cina

Collezione Facchini - La Fenice et des Artistes

Venezia, Italia

Istituto Europeo Pegaso

Foggia, Italia

HANNO SCRITTO DELLA PITTURA DI ANDREA BENETTI

Critiche, presentazioni, prefazioni, interviste

Christian Parisot - Presidente dell'Amedeo Modigliani Institut Archives Lègales – Paris-Roma

Silvia Grandi - Docente e ricercatrice di Storia dell'Arte Contemporanea

Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento Arti Visive - Università degli Studi di Bologna

Massimo Guastella - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea

Responsabile scientifico del labTasc - Università del Salento - Facoltà dei Beni Culturali - Lecce

Gregorio Rossi - Curatore del Museo di Arte Contemporanea Italiana in America

Curatore del padiglione dell'IILA / Costa Rica alla 53. Biennale di Venezia

Francesco Elisei - Curatore del padiglione della Moldova alla 52. Biennale d'Arte di Venezia

Curatore del padiglione dell'IILA / Costa Rica alla 53. Biennale di Venezia

Angelo Catano – Docente di Plastica Ornamentale - di Tecniche e tecnologie della decorazione - di Storia dell'illustrazione e della grafica pubblicitaria - Accademia di Belle Arti di Foggia

Carlo Fabrizio Carli - Critico d'arte - Curatore di tre edizioni del Premio Michetti

Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione "La Quadriennale di Roma"

Gianfranco Bartalotta – Docente di "Processi formativi nel teatro e nel cinema" Università Roma3

Dario Scarfi - Comune di Siracusa · Assessorato alle Politiche Culturali e UNESCO

Cordinatore Padiglione "Sicilia" · 54. Biennale di Venezia

Bruno Chicca - Docente all'Università Primo Levi - Critico e storico dell'arte

Pierfrancesco Pensosi - Giornalista e critico d'arte

Professore di "Teorie e Tecniche dei Nuovi Media"

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Perugia

Roberto Sabatelli - già Direttore della Pinacoteca Amedeo Modigliani

Chiara Filippini - Ricercatrice dell'Amedeo Modigliani Institut Archives Lègales - Paris-Roma
Curatrice del Centro Documentazione e Ricerca Amedeo Modigliani

Kenneth H. Keller - Direttore e professore della Johns Hopkins University School of Advanced
International Studies - Bologna

Simona Gavioli - Curatrice e critica d'arte
Curatrice del Premio Internazionale di Pittura Zingarelli - Rocca delle Macie

Umberto Zampini - Curatore e critico d'arte

Paola Naldi - Giornalista e critica d'arte

Luciana Cavina - Giornalista e critica d'arte

Marinella Lodi - Giornalista

Gaia Giorgetti - Giornalista e scrittrice

Sonia Cosco - Giornalista e critica d'arte

Carolina Lio - Curatrice e critica d'arte

Sabrina Collina - Curatrice indipendente e presidente della I.A.P. Italian Art Promotion

Simone Soldera - Giornalista e scrittore

Andrea Rinaldi - Giornalista

De Laurentiis Lucas - Critico d'arte

Silvia Godelli - Assessore alle Attività Culturali della Regione Puglia

Francesco Schittulli - Presidente della Provincia di Bari

Francesco Tricase - Sindaco del Comune di Castellana Grotte (BA)

Stefano Elefante - Assessore alla Cultura del Comune di Castellana Grotte (BA)

Maurizio Tommaso Pace - Presidente delle Grotte di Castellana

Giuliana Di Gioia - Giornalista

Anna Puricella - Giornalista

Emanuele Caputo - Giornalista

Vincenzo Chiumarulo - Giornalista

Antonella Gallone - Giornalista e critica d'arte

EVENTI E MOSTRE

Eventi e principali mostre personali e collettive 2008/12

Museo delle Genti d'Abruzzo - Pescara

"Guerra e Pace" Mostra collettiva

Marzo e aprile 2008 - Museo delle Genti d'Abruzzo - Pescara - Italia

Patrocino: Regione Abruzzo, Provincia e Comune di Pescara, Comune di Chieti

Johns Hopkins University - Bologna

"In Memory" a cura di Lisa Gelhaus - Andrea Benetti e Lanfranco Di Rico

Settembre 2008 - Johns Hopkins University - Bologna - Italia

Patrocino: Regione Emilia Romagna, Provincia e Comune di Bologna

Aeroporto di Pratica di Mare - Roma

Esposizione personale con asta di beneficenza

Settembre 2008 - Circolo Ufficiali Aeronautica Militare

Aeroporto di Pratica di Mare - Roma - Italia

Castello Sforzesco - Milano

MINT - Milano International Antiques and Modern Art Fair

Novembre 2008 - Castello Sforzesco - Milano - Italia

Atelier Zensi - Bologna

Esposizione personale "Olio e cacao su tela"

Novembre 2008 - Atelier Zensi - Bologna – Italia

Galleria Fondantico - Bologna

"L'antico incontra il moderno" a cura di Tiziana Sassoli

Collettiva multidisciplinare in occasione di Arte Fiera

Gennaio 2009 - Galleria Fondantico - Bologna - Italia

Royal Carlton Hotel - Bologna

Esposizione personale in occasione della Conferenza Invernale

"Mini EU IMAF in Bologna"

Febbraio 2009 - Royal Carlton Hotel - Bologna – Italia

Palazzo Brancaccio - Roma

Esposizione personale a cura di Gregorio Rossi

Febbraio 2009 - Palazzo Brancaccio - Roma – Italia

Palazzo Dogana - Sede della Provincia di Foggia

Esposizione personale per la "Festa d'Europa"

Maggio 2009 - Palazzo Dogana - Sede della Provincia di Foggia - Italia

Patrocinio: Rappresentanza in Italia dell'Unione Europea, Provincia e Comune di Foggia

Fondazione Mantovani - Milano

Mostra collettiva con l'esposizione della "Cariatide" di A. Modigliani

Ottobre 2009 - Fondazione Mantovani - Milano - Italia

La Biennale di Venezia - 53. Esposizione Internazionale d'Arte

Alla 53. Biennale d'Arte di Venezia presso il padiglione "Natura e sogni"

Andrea Benetti ha presentato il "Manifesto dell'Arte Neorupreste"

Novembre 2009 - Università Ca' Foscari - San Giobbe - Venezia - Italia

Palazzo d'Accursio - Sede del Comune di Bologna

Presentazione del video di Andrea Benetti e Tiziana Roppoli

"Il futuro nella mia testa" - Videopensieri di genitori e figli

Novembre 2009 - Palazzo d'Accursio - Sala Farnese - Bologna - Italia

Patrocinio: Regione Emilia Romagna, Provincia e Comune di Bologna, Fondazione Dopo di Noi

Palazzo Malvezzi - Sede della Provincia di Bologna

"La pittura come emozione" - Progetto di libera espressione creativa

Mostra collettiva ideata da Andrea Benetti

Dicembre 2009 - Palazzo Malvezzi - Bologna - Italia

Patrocinio: Regione Emilia Romagna, Provincia e Comune di Bologna, Fondazione Dopo di Noi

Rome Cavalieri Hilton - Roma

Al 70° Congresso Nazionale della Società Italiana di Cardiologia è stata donata

dal Museo di Arte Contemporanea Italiana in America l'opera di Andrea Benetti

intitolata "Cuore" come 1° premio al miglior ricercatore del 2009

12 Dicembre 2009 - Rome Cavalieri Hilton - Roma – Italia

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Museo Michetti - Francavilla al mare (CH)

LXI Edizione del Premio Michetti - "Diorama italiano" a cura di Carlo Fabrizio Carli

Rassegna internazionale di arte contemporanea

Luglio e agosto 2010 - Palazzo San Domenico - Francavilla al mare (CH) - Italia

Patrocínio: Ministero Beni Culturali, Regione Abruzzo, Provincia di Chieti, Comune di Francavilla

Palazzo Taverna - Sede dell'Amedeo Modigliani Institut Archives Legales - Paris-Roma

"Portraits d'Artistes" a cura del Presidente Christian Parisot e Pierfrancesco Pensosi

Il professor Vittorio Sgarbi ha presentato la mostra alla stampa

In mostra le opere di Modigliani, De Chirico, Andy Warhol, Andrea Benetti, Keith Haring, Mario Schifano, Max Jacobs, Carlo Corsi, Jules Pascin, Guido Cadorn...

Novembre 2010 - Palazzo Taverna - Roma

Patrocínio: Modigliani Institut, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lazio, Comune di Roma, UNESCO Italia, ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani, CIDAC - Città d'Arte e Cultura, UPI - Unione Province d'Italia, ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo

Tedofra Art Gallery - Bologna

Esposizione personale "Anfratti della pittura Neorupestre" a cura di Francesco Elisei

In occasione di Arte Fiera

Gennaio e febbraio 2011 - Tedofra Art Gallery - Bologna – Italia

Grand Hotel Baglioni - Bologna

Esposizione personale "B.P. Before Present" a cura di Simona Gavioli

Maggio 2011 - Grand Hotel Majestic "già Baglioni" - Bologna - Italia

Patrocínio: Comune di Bologna, Unindustria Provincia di Bo, Confcommercio Provincia di BO

Grotte di Castellana – Castellana Grotte – Bari

Esposizione personale "La pittura Neorupestre" a cura di Massimo Guastella

Settembre 2011 – Grotte di Castellana - Castellana Grotte – Bari

Sonorizzazione live di Frank Nemola

Patrocínio: Regione Puglia, Provincia di Bari, Comune di Castellana Grotte, Università del Salento, Centro Studi Edgardo Simone

Teatro dei Laboratori DAMS - Bologna

In mostra l'installazione realizzata da Andrea Benetti e Lanfranco Di Rico

"Oltre la catastrofe" in occasione dello spettacolo "Torri" con la regia di Alessandro Tampieri

Settembre 2011

Teatro dei Laboratori DAMS - Bologna - Italia

Patrocínio: Regione Emilia Romagna, Provincia di Bologna, Comune di Bologna, Friends of the Johns Hopkins University

Pinacoteca "Amedeo Modigliani" - Follonica (GR)

"I contemporanei a Follonica"

"Il Novecento nelle Collezioni Permanenti della Pinacoteca"

Mostra Collettiva di Arte Contemporanea

22 Ottobre 2011 - 29 Gennaio 2012

Civica Pinacoteca "Amedeo Modigliani" - Follonica (GR) - Italia

Patrocínio: Regione Toscana, Comune di Follonica, Musei della Maremma, Sistema Museo

Palazzo Gnudi - Sala degli Specchi - Bologna

Anteprima della proiezione dell'opera
di VideoArte di Andrea Benetti intitolata
"Nihil morte certius"

Ideazione, regia e montaggio di Andrea Benetti

Musica di W. A. Mozart, C. Orff, A. Benetti

Dicembre 2011

Palazzo Gnudi - Bologna – Italia

RiVaReNo65 – Spazio Arte - Bologna

Esposizione personale "Astrattismo e simbolismo nella pittura Neorupestre"

a cura di Lucas De Laurentiis

in occasione di ArteFiera

Gennaio e febbraio 2012

RiVaReNo65 – Spazio Arte - Bologna – Italia

Montevergini - Galleria d'Arte Contemporanea di Siracusa

"Il Simbolismo nella pittura Neorupestre"

a cura di Dario Scarfi, Gregorio Rossi e Sabrina Collina

in mostra 42 opere su tela di Andrea Benetti

Montevergini - Galleria di Arte Contemporanea di Siracusa

Agosto e settembre 2012

Ortigia - Siracusa - Italia

Patrocino: Regione Siciliana, Provincia di Siracusa, Comune di Siracusa, Istituto Europeo Pegaso, Friends of the Johns Hopkins University, Andrea Benetti Archives Foundation, IAP Italian Art Promotion, Museo M.A.C.I.A.

Modigliani Intitut Archives Légales Paris – Rome - Palazzo Taverna

"Tracce apocriefe" a cura di Christian Parisot, Gregorio Rossi e Diletta IacuanIELLO

in mostra 13 disegni su carta di Montesanto di Andrea Benetti

Palazzo Taverna - Modigliani Intitut Archives Légales Paris - Rome

Ottobre 2012 - Roma - Italia

Patrocino: Modigliani Intitut Archives Légales Paris – Rome, Istituto Europeo Pegaso, IAP Italian Art Promotion, Andrea Benetti Archives Foundation

ESPLORAZIONE INCONSUETA ALL'INTERNO DELLA VELOCITÀ

Il libro e le dodici opere di Andrea Benetti

L'opera editoriale ideata e realizzata da Andrea Benetti, organica alla mostra pittorica composta da dodici opere su tela, intitolata "Esplorazione inconsueta all'interno della velocità" è pubblicata e promossa dal Museo di Arte Contemporanea Italiana in America (MACIA), per celebrare l'operato artistico di Andrea Benetti e promuovere le idee ed i contenuti della sua ricerca, sul tema della "Velocità". A suggellare il profilo internazionale della pubblicazione vi è il patrocinio dell'Istituto Italo-Latino Americano (I.I.L.A.), organismo internazionale che tra i propri incarichi vanta quello di Osservatore Permanente presso l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite (ONU). Fanno parte dell'I.I.L.A. la Repubblica Italiana e le venti Repubbliche dell'America Latina, tra cui Argentina, Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Repubblica Dominicana, Uruguay e Repubblica

Bolivariana del Venezuela. L'iniziativa editoriale del Museo d'Arte Contemporanea Italiana in America (MACIA) ha riscosso la sentita ed ufficiale partecipazione del Signor Presidente della Repubblica di Costa Rica, Oscar Arias Sanchez, premio Nobel per la Pace nel 1987. Hanno inoltre patrocinato l'opera editoriale di Andrea Benetti l'Ambasciata d'Italia in Costa Rica, l'Ambasciata del Costa Rica in Italia, la Fondazione ed il Museo Michetti, l'Associazione Culturale della Johns Hopkins University, l'Istituto Europeo "Pegaso", l'Associazione Culturale "Viedimezzo" e l'Associazione Culturale "Logo Comune".

Il volume è stato acquisito da:

Presidenza della Repubblica Italiana – Biblioteca del Quirinale
Palazzo del Quirinale - Roma - Italia

Amedeo Modigliani Institut Archives Lègales - Paris-Roma
Palazzo Taverna - Roma - Italia

The Pollock-Krasner Foundation Inc.
Park Avenue - New York - USA

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Bologna - Italia

Museo e Fondazione Michetti
Palazzo San Domenico - Francavilla al mare - Italia

Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
Bologna - Italia

Johns Hopkins University
Bologna - Italia

Biblioteca Comunale degli Intronati
Palazzo della Sapienza - Siena - Italia

Istituto Europeo Pegaso
Foggia - Italia

MACIA - Museo di Arte Contemporanea Italiana in America
Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia in Costa Rica
San Josè - Costa Rica

I testi critici sull'operato pittorico di Andrea Benetti sono a cura di:

Christian Parisot - Presidente dell'Amedeo Modigliani Institut Archives Lègales - Paris-Roma

Gregorio Rossi
Curatore del MACIA - Museo di Arte Contemporanea Italiana in America
Curatore del padiglione dell'IILA / Costa Rica alla 53. Biennale di Venezia

Chiara Filippini
già Ricercatrice dell'Amedeo Modigliani Institut Archives Lègales - Paris-Roma
Curatrice del Centro Documentazione e Ricerca Amedeo Modigliani

Roberto Sabatelli - già Direttore della Pinacoteca Amedeo Modigliani

Per il libro, hanno scritto un'analisi sull'influenza della velocità nella loro materia:

Professor Kenneth H. Keller - Direttore e professore della Johns Hopkins University
School of Advanced International Studies – Bologna

Professor Antonino Galloni - già Professore di "Economia" - Berkeley University (California) -
Università L.U.I.S.S. - Università Cattolica del Sacro Cuore (MI) - Università degli Studi di Roma -
Università di Modena

Professor Gianfranco Pasquino - Ordinario di "Scienze politiche" - Dipartimento di Scienze
politiche - Università degli Studi di Bologna - Johns Hopkins University

Professor Fabrizio Politi - Preside della Facoltà di Economia
Ordinario di "Diritto costituzionale" - Università degli Studi dell'Aquila

Professor Gaetano Bonetta - Preside della facoltà di Scienza della Formazione
Ordinario di "Pedagogia generale" - Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti e Pescara

Professor Raffaele Bugiardini - Ordinario di "Malattie dell'apparato cardiovascolare"
Facoltà di Medicina e Chirurgia - Università degli Studi di Bologna

Professor Pierluigi Giordani - già Ordinario di "Urbanistica"
Dipartimento di Architettura urbanistica e Rilevamento - Università degli Studi di Padova

Professor Silvio Bergia - già Ordinario nel raggruppamento disciplinare di "Fisica teorica"
Dipartimento di Fisica - Università degli Studi di Bologna

Professor Mauro Catenacci - Ordinario di "Diritto penale"
Facoltà di Giurisprudenza - Università degli Studi di Teramo

Professor Gianluca Tagliamonte - Professore di "Etruscologia e antichità italiche"
Dipartimento dei beni culturali - Università del Salento – Lecce

Professoressa Renata Nemola - Professoressa di "Accompagnamento al pianoforte" e "Pratica
dell'accompagnamento" - Conservatorio "Gian Battista Martini" di Bologna

Professor Francesco Romeo - Professore di "Filosofia del Diritto"
Dipartimento di Scienze giuridiche - Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti e Pescara