



‘Bomen tussen Hemel en Aarde’

OLV-basiliek, Sint Servaas-basiliek, Dinghuis, Stadhuis, Koepelkerk, Kruisherkerk, het zijn van die klinkende namen in Maastricht

In veel steden zijn voorbeelden te vinden van beeldbepalende gebouwen uit vroegere tijden. Duurzaam gebouwd voor de eeuwigheid. Monumenten opgetrokken door mensenkracht met geduld, liefde en toewijding, oog voor detail, franje en status. De bezoeker moet vooral geïmponeerd raken.

Sommige delen zijn echter alleen functioneel en niet voor het publiek toegankelijk. Daken en zolders dragen bij aan de constructie van de onderliggende bouwwerken en bieden bescherming. Torens zijn statusvergroterend en dienen als bergplaats voor luidklokken en carillon. Sober en zonder versieringen maar juist daardoor fascinerend.

Het boek ‘Bomen tussen Hemel en Aarde’ is het resultaat van mijn nieuwsgierigheid naar niet algemeen bekende plekken. Een vorm van Urban Exploring waarbij niet verlaten oorden en gebouwen, maar niet openbaar toegankelijke locaties fotografisch geëxposeerd worden. De foto’s in ‘Bomen tussen Hemel en Aarde’ geven voor even toegang tot de geheime wereld van zolders en torens zonder dat deze betoverde wereld wordt aangetast. Een sprookjeswereld van adembenemende schoonheid, die juist baat heeft bij de ontoegankelijkheid.

Mijn boek ‘Bomen tussen Hemel en Aarde’ ziet op zondag 25 november 2018 het daglicht in de Cellebroederskapel in Maastricht, een van deze prachtige bouwwerken.

Het boek is verlucht met speciaal voor dit boek geschreven gedichten van Han Berghs en verschijnt in een beperkte oplage voor de prijs van € 24,95.

Een uniek cadeau voor jezelf, relaties of medewerkers.

‘Bomen tussen Hemel en Aarde’ is te reserveren via chryssteegmans@hotmail.com

Met vriendelijke groet.

Chrys Steegmans

Brusselsestraat 80, 6211 PH Maastricht, 06-52020752, www.chryssteegmans.com