

Kunst in Etten-Leur: 'Je maakt je eigen licht'

In De Nobelaer zijn sinds zaterdagochtend tientallen kunstwerken van Etten-Leurse vrijetijdskunstenaars te bewonderen.

Ties de Bakker

Etten-Leur

Ondanks de uiteenlopende achtergronden is er een universele boodschap, volgens een van de makers: „Het proces van creëren geeft positieve energie; je voelt je lichter in een externe wereld die zo donker is.”

Neem bijvoorbeeld het kleurrijke werk van Bart van Genuchten. Een soort lappendeken met allerlei vormen die in elkaar overgaan. Zoals hij zelf omschrijft: „Het is geen werk voor in de huiskamer, maar meer voor in de wachtkamer van een ziekenhuis. Mensen zijn daar zenuwachtig en ik wil dat ze vrolijk worden van wat ze aan de muur zien.”

Van verzekeringen naar kunst

Voor Van Genuchten is de kunst een keuze voor geluk geweest: „Ik werkte in het verzekeringswezen: supersaai. Ik was altijd al geïnteresseerd in kunst, maar had er zelf nooit iets mee gedaan. Rond mijn veertigste heb ik het opgepakt. Wat dingen gemaakt en thuis aan de muur gehangen. Ik kreeg daar heel veel positieve reacties op.”

Dus besloot hij het roer om te gooien. Van Genuchten werd huisvader, tennis- en padelleraar, maar ook kunstenaar. „Ik heb er een meerjarige opleiding voor

gevolgd in België. Ik heb me beziggehouden met beeldhouwen, maar de laatste tijd is dat een beetje naar de achtergrond gegaan en schilder ik vooral.”

Gerecyclede kunst

Een paar meter verderop hangt het werk van Jomienne Vogelaar (64). Het is een canvas dat ze naast een kliko in haar straat vond, met erop uit tijdschriften gescheurde plaatjes.

Die plaatjes vormen samen een bos. Daarachter zit een persoonlijk verhaal: „Het bos geeft me rust in mijn hoofd. Ik ben erg prikkelgevoelig en vind het prettig om daar te ontprikkelen. Een plek zonder telefoon, tv, radio of veel mensen.”

Inspiratie uit de tuin en uit jezelf

Waar Vogelaar haar werk speciaal voor de expo maakte, wist Hanneke Messelink-Anders (71) tot een paar dagen geleden niet dat die gehouden werd. Toch hangt haar werk nu aan de muur in De Nobelaer. Lachend: „Ik was heel laat met het inleveren, maar gelukkig maakte het niet uit.”

Haar werk is een tekening van een ijsvogel. Het typeert haar als natuurtekenaar: „We hebben het geluk dat we een grote tuin hebben, waar we veel verschillende voederplaatsen hebben. Daardoor zitten er heel veel vogels in de tuin; het lijkt soms net Schiphol. Van hun aanwezigheid maak ik gebruik om inspiratie op te doen.”

Twintig jaar geleden begon ze met pentekenen, nadat ze zich eerder op andere manieren creatief uitte.

Het is iets wat voor haar erg natuurlijk komt: „Ik voel heel diep van binnen de behoefte om creatief bezig te zijn. Het zijn altijd intuïtieve processen. Er ontstaat iets vanuit je eigen energie. Je voelt je er lichter door in een donkere wereld; je creëert je eigen licht.”



Er ontstaat iets vanuit je eigen energie

– Hanneke Messelink-Anders