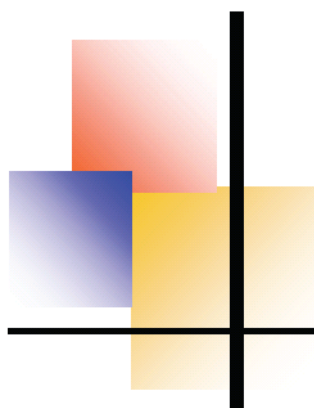




Putten

Kunst in de Kelder

Expositie van 23 oktober t/m 21 november 2026

De opening van de tentoonstelling zal zijn op vrijdag 23 oktober a.s. om 20.00 uur.

De kunstenaars zullen die avond aanwezig zijn.

Jiska Hofland-Van Beers kreeg haar opleiding bij Diveto en begon in 2008 met schilderen. Zij is verder autodidact en werkt met een sterke focus op natuur, kleur en organische vormen. Jiska werkt graag met olieverf op doek en gebruikt ook gemengde technieken voor experimentele texturen en natuurlijke structuren. Zij wordt geïnspireerd door stilte en verstillings, landschappen en natuur en de wisseling van de seizoenen. Ze exposeerde al enkele keren in Scherpenzeel en Leusden. (zie www.exto.art)

Carmen Todita groeide op in Roemenië en emigreerde naar Nederland in 1996. Zij tekent en schildert sinds haar kindertijd. Later verzamelde zij de moed om cursussen grafiek en schilderkunst te volgen aan de kunstschool "Tudor Jarda" in Roemenië. In 2019 heeft ze het MAP-programma (Master Artrepreneurs Program) afgerond in het Amsterdam Art Center. Daarnaast is ze lid van galerie StEK (Stichting Ermelo's Kunstcollectief, waar ze regelmatig haar werk exposeert en deelneemt aan de activiteiten van de galerie. Zij geeft pentekening workshops en cursussen. Ook organiseert zij elke zomer kunstenaarskampen en exposities in Roemenië. Carmen heeft een grote verscheidenheid aan werken in uiteenlopende technieken gecreëerd. (zie www.careelartgreen.eu)

Diana Joseph sloot in 2013 de opleiding Beeldhouwen af aan de Vrije Academie in Nunspeet met cum laude. Nu richt zij zich volledig op het kunstenaarschap. Haar keuze voor beeldhouwen kwam door haar fascinatie voor de steenreliëfs die zij op haar verre reizen bezocht. Op de Academie ontdekte zij al snel haar voorkeur voor het 'bouwen' met behulp van diverse materialen. Als 'beeldbouwer' van figuratieve abstractie creëert zij vooral dierplastieken die een eigentijdse en vaak humorvolle vertaling zijn van beelden uit de Chinese, Egyptische en precolumbiaanse culturen. Daarbij probeert zij hun tijdloze en universele expressie in een hedendaagse vorm te vangen die je ook vindt in antiek speelgoed en volkskunst. Haar motto luidt: "Twisting the Past". Haar grootste uitdaging is het loslaten van haar esthetische voorkeuren en hang naar controle. De materialen zijn kneedbare epoxy en watergedragen kunsthars waarin plastieken unica's ontstaan. Haar werk wordt in binnen- en buitenland geëxposeerd. (zie www.dianajoseph.nl)

Locatie Kunstkelder: achterzijde van het gemeentehuis, ingang Brinkstraat, schuin t.o. nr. 69. **Toegang mindervaliden:** via de hoofdingang en de lift van het gemeentehuis, uitgezonderd op vrijdagmiddag en zaterdag. **OPEN:** di, do en vr van 14.00-16.30 u.; wo en za van 10.00-12.30 u. **Stichting Kunstkelder Putten, Bruno Fabriciusstraat 13, 3881 CL Putten, tel. 0341-352908.**

Voor meer informatie, zie www.kunstinputten.nl