

**WAT:** Opening The best of Absoluut **WAAR:** Nieuw onderkomen aan Hellestraat  
**WANNEER:** Vrijdagmiddag **LEUK?** Voor kunst en cultuurminnaars die de weg weten in de stad ★★★☆☆

## 'Veelzijdig en idealistisch'

Een voormalige polikliniek naast de ingang van een parkeergarage. Een weinig inspirerende plek, maar na een nomadisch bestaan is Galerie Absoluut allang blij met het nieuwe onderkomen met verschillende grote en kleine ruimten. Tot 2011 huurde het kunstenaarscollectief een leeg winkelpand in de Sint Jorisstraat. Daar was veel aanloop van winkelend publiek en hier moeten ze het nog afwachten. Voor de opening is er in elk geval genoeg belangstelling.

Auteur van het boek '100 jaar kunst in Amersfoort' **Lex van de Haterd** noemt in de officiële openingsspeech initiatiefnemers **Marjolein Tönis, Marijke van der Made, Carolien Magnus** en **Hadewijch Ouwendijk**.



▲ **Marijke van der Made, Marjolein Tonis, Carolien Magnus** en **Hadewijch Ouwendijk**.

**dewijch Ouwendijk** veelzijdig en idealistisch. „Veelzijdig, omdat zij projecten organiseren zoals 'Leegstand Zonnehof', de galerie die niet alleen expositieruimte is, maar ook bestemd is voor work-

shops en er worden kunstgerelateerde films gedraaid. Idealistisch om in crisistijd een galerie te beginnen. Tegen de verdrukking in gaan zij gewoon door en dat is kenmerkend voor deze kunstenaars.”

Naast het werk van de initiatiefnemers is er kunst te zien van **Anneke Adama, Willemijn van Dorp, Piet Gille, José Hutjes, Christien Kroon, Nico van Vliet, Reina de Weijer** en **Louise de Vries Lentsch**.

De Haarlemse stadsdichteres **Sylvia Hubers** becommentarieert op originele poëtische wijze een aantal kunstwerken in de vorm van een haiku of een gedicht in één adem. Bezoekers bekijken met het



▲ **Lex van de Haterd: 'Initiatiefnemers veelzijdig en idealistisch'.**

glasje in de hand de gevarieerde kunst, beelden van hout, metaal of keramiek, grafiek en schilderijen in olieverf of acryl. **Nanzz van Vliet** bestudeert een schilderij van **Anneke Adama**. „Ik houd van blauw en kijk hoe zij het heeft geschilderd. Daar kan ik in mijn werk als activiteitenbegeleider weer wat van leren.” **Albert van Ool** verheugt zich op de films in de galerie: „Hier krijg je documentaires te zien, die je nergens anders ziet.” **Ron Jagers**, door ervaring wijs geworden met exposities in de Stadsgalerij en Lokaal4, plaatst een kritische noot: „Er zijn



▲ **José Hutjes bij 'De Vrienderschap'.** FOTO'S MARJAN VAN GRIMBERGEN

hier geen galeries die vijf dagen in de week open zijn. Nou ja, misschien één. Amersfoort is geen kunstkoopstad. Want op een opening wordt er meestal voor minimaal 2000 euro aan kunst verkocht en dat is nu niet het geval. Mensen houden er wel van en vinden het leuk om kunst te kijken, maar niet om te kopen.”

Expositie *The best of Absoluut*, Hellestraat naast 24, is te zien op donderdag, vrijdag en zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur. Films worden vertoond om 15.00 uur op de eerste en derde vrijdag van de maand.