



Napoleon zei eens over de Franse diplomaat en notoire kontendraaier Charles-Maurice de Talleyrand (1754-1838): 'Een drol in een zijden kous.'

Het schone verbergt het lelijke en alleen dáárdoor is dat laatste te verdragen. Kunst en de wereld om ons heen hebben ook zo'n soort relatie. De media laten een wereld zien vol dood en verderf, ontluistering en ontheemding. Een wereld ook waarin veel mensen de mond vol hebben van 'normen en waarden', maar die per saldo bitter weinig schoonheid en troost hebben voortgebracht. Integendeel! De Franse filosoof en publicist Jean Paul Sartre waarschuwde ons al: De hel, dat is de ander!

Gelukkig is er ook veel dat de moeite waard is en het leven draaglijk maakt: kunst en schoonheid. Ik wil werk maken dat het leven van alledag verzacht en draaglijk maakt, de milde glans van schoonheid heeft en dat uitnodigt juist daarin troost te zoeken.

Het oog zoekt troost. Het oog zoekt iets wat ons rauwe en gepijnigde innerlijk zachter maakt. Het oog zoekt verzoening met de vaak vijandige wereld, om ons opgebeurd en bemoedigd verder te laten gaan. Die troost, dat is óók de ander. Ik wil in mijn werk graag dié ander zijn.

Herbert Immer Willems

Het oog zoekt troost

Het oog zoekt troost



Een gesprek over kunst, schoonheid en hun troost

Herbert Immer Willems