



## Stof tot nadenken

Textiel geeft warmte, bescherming en identiteit. Zodra Jacqueline van Bergeijk een verloren handschoen of oud zakdoekje op straat ziet liggen, of een paar versleten jarretels vindt op de rommelmarkt, begint zij zich af te vragen van wie deze stoffen geweest zijn, hoe ze zijn gebruikt en wat ze kunnen hebben doorgemaakt. Op basis van haar associaties begint zij een nieuw werk. Zij gebruikt textiel als verhalenverteller en wil emoties oproepen als vreugde en verdriet, kwetsbaarheid en kracht. Stof als echo van persoonlijk verleden of collectieve ervaring.

07  
SEP

27  
OKT

[museumtijdschrift.nl/tentoonstellingen/  
stof-tot-nadenken](https://museumtijdschrift.nl/tentoonstellingen/stof-tot-nadenken)

*Beeld: Jacqueline van Bergeijk, 'Lost Gloves, white'.*