

Beeld boven: *Blikje VII*,
12 x 11 x 2 cm, gemengde
techniek

Beeld onder: *Remains of
the Day*, 150 cm hoog



XXXXX

Expositie

Deze expositie is te zien vanaf
7 januari t/m 18 februari 2024
in High Five Art Gallery te
Baarle-Nassau.
www.highfiveart.nl

Remains of the Day

Jacqueline van Bergeijk verwerkt “overblijfselen”
om het verleden weer te geven

De liefde voor stoffen is bij Jacqueline van Bergeijk ontstaan in haar jeugd en heeft ze van huis uit meegekregen. Van haar moeder leerde ze kleding en accessoires maken. Samen waren ze altijd met lapjes en draadjes in de weer. Ook de oude knopendoos van oma heeft de fascinatie voor herinneringen via materialen aangewakkerd. Toch werkt ze niet alleen met stof, al is dat wel het hoofdbestanddeel, ook roestig ijzer en bijvoorbeeld stukjes horloges of popjes neemt ze mee in haar kunstwerken. Eigenlijk alles wat haar associaties over een doorleefd verleden op gang laat komen.

Een veelzijdige expositie vol verrassingen

Het werk van Jacqueline van Bergeijk kenmerkt zich door gebruik van oude, gebruikte en gevonden materialen. Deze materialen vertellen over de vorige eigenaar, over zijn of haar emoties, geschiedenis en belevenissen. Zo krijgt zij een duidelijk beeld van de wereld om haar heen. Het liefst werkt ze met oude materialen, gevonden op rommelmarkten, in oude kasten of zelfs op straat. In sommige gevallen krijgt ze een enorme schat en inspiratiebron in de vorm van een doos met oude zakdoeken of aanverwante spullen. Een klein, oud versleten zakdoekje vertelt haar het verhaal van troost, verdriet, ziekte en herinnering. Deze impressies vormen voor Jacqueline van Bergeijk het uitgangspunt om haar materiaal te transformeren in bijzondere kunstwerken. Hierbij wordt zowel 2-dimensionaal als 3-dimensionaal gewerkt. De geheel eigen “touch” die zij haar kunst meegeeft, zorgt ervoor dat de bezoekers van haar

exposities haar werken als intrigerend maar ook als herkenbaar ervaren.

Een feest van herkenning

De expositie is vernoemd naar één van haar werken. Bij *Remains of the day* is zij er goed in geslaagd te laten zien dat kleding op zichzelf een beeld geeft van degene die het heeft gedragen. Het maakt het leven van de drager haast tastbaar. De techniek is niet echt te benoemen. Het is een combinatie van sculpturen naaien, met de hand of naaimachine, collages maken, borduren, plakken en assembleren van materialen. Benieuwd wat deze expositie je als bezoeker te bieden heeft? Verwacht een veelzijdige expositie met collages, reliëfs en ruimtelijk werk met verrassend gebruik van oud textiel. Het werk roept een golf aan eigen emoties op, omdat door de oude materialen veelal herinneringen opkomen aan gebeurtenissen uit een eigen leven. Oftewel een feest van herkenning.

XXXXX

www.jacquelinevanbergeijk.nl

