

Ziel van het paard

Te zien op 't Noord

Gepubliceerd: 22 januari 2021



Kunstschilder Jan Peeters legt de ziel van het paard vast

“Het is niet alleen een plaatje maar ook de ziel is vastgelegd.” Een groter compliment kan paardenschilder Jan Peeters nauwelijks krijgen: het zijn de woorden van dressuuramazone en stalhoudster Christa Larmoyeur uit Winschoten. Sinds enkele dagen is zijn werk te zien in de etalage en kantoor van Groot Assurantiën aan de Noord 80 in Schagen..

Paardenschilder

Na een journalistieke carrière van 34 jaar is Jan Peeters vorig jaar zomer voor zichzelf begonnen als paardenschilder. “Door reorganisatie kwam ik op straat te staan. Met 57 kun je dan proberen weer aan de bak te komen, maar je kunt ook iets heel anders gaan doen. Ik besloot de kans te grijpen om een oude droom te realiseren: paarden schilderen. Het barst van de kundige en ervaren journalisten, maar ik heb mij laten vertellen dat er niet veel echt goede paardenschilders zijn. De lat ligt heel hoog en ik wil die uitdaging graag aangaan.”

Razend moeilijk

Als middelbare scholier raakte Jan Peeters onder de indruk van schilders als Lady Elizabeth Butler – Thompson, Willem-Constantijn Staring, Cornelis Willem Koekkoek, Jan Hoyneck van Papendrecht en natuurlijk Rien Poortvliet die in die jaren furore maakte met boeken als ‘Het briesend paard’ en ‘Te hooi en te gras’.

“Paarden tekenen was razend moeilijk. Je krijgt wel complimenten van familieleden en vrienden, maar ik wilde weten wat de kenners ervan vonden. Wij woonden vlakbij de bereden politie in Utrecht waar ik mijn tekeningen heb laten zien. Ik heb daar verschillende keren zitten tekenen en schetsen. De instructeur, wiens naam ik helaas vergeten ben, was heel kritisch, maar juist daar heb ik veel van geleerd. Hij liet mij precies zien welke spieren op welke manier gaan bewegen als een paard een been optrekt. Hij heeft mij enorm gestimuleerd.

Mchtig en teder

Ik ga regelmatig kijken en fotograferen bij een aantal paardenfokkers. Het is mooi om de interactie tussen paarden te zien. Hoe merries over hun veulens waken, hoe ze de onderlinge

relaties onderhouden.

Ze zijn zo mooi. Of het nou het machtige lijf is van een trekpaard, de souplesse van een springpaard, het zweefmoment van een draver of de tederheid van een merrie. Het ontroert mij niet zelden. Die ongelooflijke schoonheid wil ik laten zien. Daarom wil ik er zonlicht op hebben, dan zie je de kleuren, de glans, de spieren nog beter. Dat zie je in optima forma in mijn schilderij van de dravers terug die ook bij Groot Assurantiën in de etalage hangt. Ik wil laten zien dat een paard niet 'zomaar een paard' is. Ik wil die ontroering overbrengen. Het compliment van Christa Larmoyeur is voor mij een bevestiging dat ik wat dat betreft op de goede weg zit."

Info: Jan Peeters (06-40211603) zie ook: www.janpeeters-horsepaintings.nl