

Verhaal 12 Van idee naar schilderij 'Nieuwe Heiligen 15'.

Hoe ontstaat het idee voor een schilderij. Hierbij één van mijn verhalen over hoe dat bij mijzelf ontstaat en uitgevoerd wordt. Voor informatie over de uiteindelijke schilderijen zie www.freekpardoel.nl . In 'Exto' de site van kunstenaars, galeries en exposities van Nederland vindt je mij op <https://www.pardoelfreek.nl> Daar staan online exposities en werk in thema's toegelicht.



Ontstaan van het idee

In 2019 startte ik een serie genaamd 'nieuwe Heiligen'. In een snel veranderende tijd en wereld kunnen we op zoek gaan naar nieuwe eigentijdse 'Helpers', bemiddelaars. Misschien zij doe ons helpen het tijdelijke met het eeuwige dragelijk te maken. Zo een serie over nieuwe karakters heb ik getracht te vangen in een aantal afbeeldingen. De ene keer met meer realistische en nadere keer weer abstracter voorgesteld. Altijd is een voor deze Heiligen bepaalde stemming leidend geweest.

Hoe kom je tot het tot het eindbeeld

Dat valt nog niet eens zo eenvoudig uit te leggen. Voor al de schildrijen in deze serie was de start het maken van een aantal schetsen op basis van een bepaald gevoel. Hier bij werk '15' wilde ik een vrolijke bemiddelaar verbeelden. In de schetsen is die bedoeling nog te duidelijk herkenbaar. In het schilderij is alles verstopt. Hopelijk schemert dit als een soort onderlaag door als je ernaar kijkt.



Wanneer uitvoeren en Hoe komt werk tot stand

Met de schetsen (op papier gemaakt) heb ik een duidelijk beeld voor ogen hoe het figuur eruit gaat zien. Ik heb dan voldoende vertrouwen dat ik mijn ingebeelde figuur kan schilderen. Echter nu komt het meest lastige – de onder- of achtergrond. Ik wilde een labyrint van goud (heiligheid) die ook nog lijkt te bewegen. Daarvoor moest er eerst een donkere ondergrond komen waarover het goud zich een weg baant. Om dit niet te saai te maken zitten er verschillende kleurschakeringen in. Dan geduld met het maken om laag voor laag aan te brengen en eindelijk het figuur te kunnen schilderen. Plezier bij maken geeft dit wel, een gezonde spanning uitkijkend naar de afronding. Rechts onder toont de uiteindelijke voorstelling.