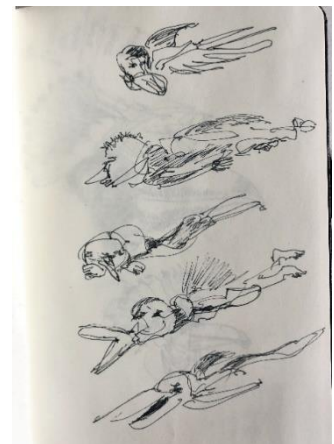


From design to image or painting. Verhaal 6 Van idee naar schilderij 'Geen Heilige'.

Freek Pardoel. Hoe ontstaat het idee voor een schilderij. Hierbij één van mijn verhalen over hoe dat bij mijzelf ontstaat en uitgevoerd wordt.



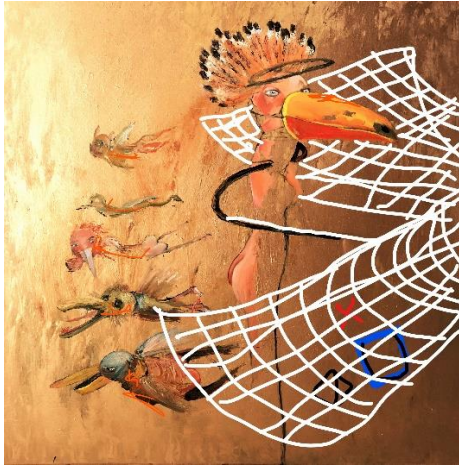
Ontstaan van het idee

In 2020 werd mijn eerste kleinkind geboren. Samen met de vader, mijn zoon Job heb ik de babykamer geschilderd. Op een muur schilderde we vooral tropische vogels. De Toekan heeft een snavel die macht lijkt uit te drukken. Ik wilde iets doen met sterke figuren die de ons verder zullen helpen met

tact, wijsheid en schoonheid en die combinatie vindt je in het vrouwelijke. Samen met de machtige vleugels van een kraanvogel en de vrolijke hoofdveren van de brutale vogel de hop moet dit wel een sterke persoonlijkheid worden. In tegenstelling tot de nieuwe Heiligen die ik hiervoor schilderde (die zijn tijdloos) is deze 'toekanvrouw' de redder van nu. Dit schilderij moet voorstellen het redden van de kwetsbaren en vangen van het kwaad.

Hoe kom je tot het tot het eindbeeld

Na wat schetsen en het aanbrengen van de onderlagen op het doek kwamen de kleinere figuren en in hoofdlijn de toekan-vrouwfiguur op het doek. Maar toen moest ik verder. Hoe wordt het 'vangnet van het slechte' ? Hiervoor heb ik een foto op mijn laptop gebruikt en daar tekeningen gemaakt tot ik eruit was.



Wanneer uitvoeren

Voor informatie over de uiteindelijke schilderijen zie www.freekpardoel.nl . In 'Exto' de site van kunstenaars, galleries en exposities van Nederland vindt je mij op <https://www.pardoelfreek.nl> Daar staan online exposities en werk in thema's toegelicht.