

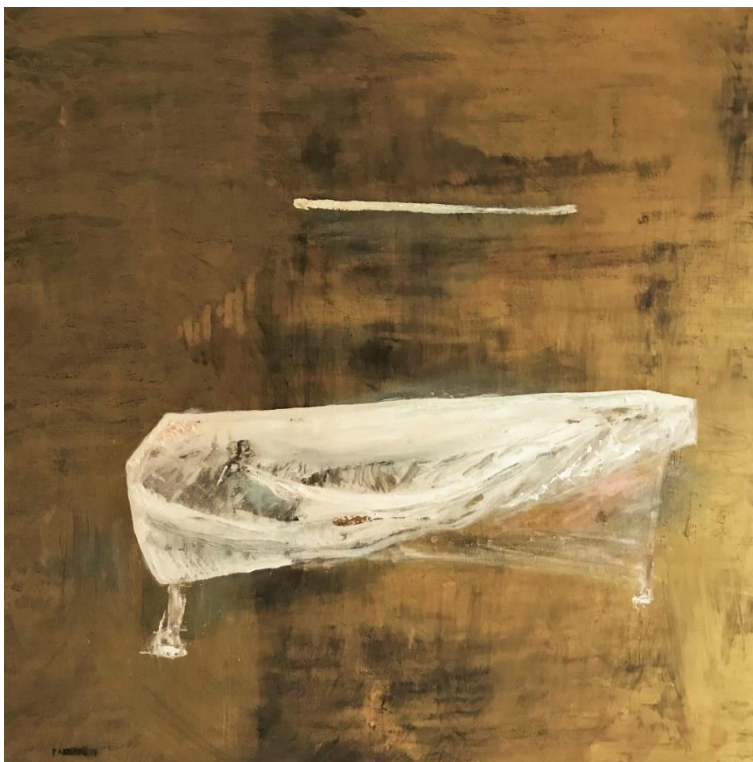
## Verhaal 10 *Van ontwerp naar schilderij Nieuwe Heiligen 10 – MH17*



Hoe ontstaat het idee voor een schilderij. Hierbij één van mijn verhalen over hoe dat bij mijzelf ontstaat en uitgevoerd wordt.

### **Ontstaan van het idee**

Op 17 juli 2014 stortte de vlucht MH17 neer. Veel van de 298 doden waren Nederlanders. Toen de resten teruggebracht werden naar Nederland verschenen foto's van een puzzel die doktoren op moesten lossen. Om een tafel lagen resten waarvan ik dacht hoe zie je hier nog een mens in? Deze 'lege' tafel maakte indruk. In 2014 begon ik (weer) met schilderen en pas in 2018 kreeg ik een beeld hoe ik dit drama kon verbeelden. Niet met het idee een soort protest te schilderen of een monument op te richten voor deze gebeurtenis. Alleen de onzichtbaarheid van menselijke resten wilde ik vangen in de verbeelding op het schilderij. In 2018 begon ik na te denken over een aantal schilderijen over nieuwe Heiligen, hier vind ik dat een schilderij over identificeren van de werkelijkheid in past.



### **Hoe komt het werk tot stand.**

Na de donkere ondergrond, de strepen met bronsverf en wat wit van kleed op de 'tafel' was het werk in een korte tijd klaar. Het meeste tijd kostte toen het nadenken waar kleur zou komen.

Voor informatie over de uiteindelijke schilderijen zie [www.freekpardoel.nl](http://www.freekpardoel.nl) . In 'Exto' de site van kunstenaars, galeries en exposities van Nederland vindt je mij op <https://www.pardoelfreek.nl> Daar staan online exposities en werk in thema's toegelicht.

***Hierbij nog paar andere werken uit de serie Nieuwe Heiligen***

