

### Verhaal 11 **Van idee naar schilderij Nieuwe Heiligen 8**

Hoe ontstaat het idee voor een schilderij. Hierbij één van mijn verhalen over hoe dat bij mijzelf ontstaat en uitgevoerd wordt. Freek Pardoel



#### ***Ontstaan van het idee***

In mijn serie olieverfschilderijen 'Nieuwe Heiligen' uit 2019 wilde ik bij één van de nieuwe Heilige geboorte en dood vangen in één afbeelding. Daarbij komt dat ik stilstaan en beweging wilde vangen in dat werk.



### ***Hoe kom je tot het tot het eindbeeld***

Bij dit schilderij 'Nieuwe Heiligen 8' was ik er snel uit. Een paar schetsen en een idee over kleurgebruik en ik kon me voorstellen hoe het schilderij zou moeten worden. In het midden van het werk schilderde ik een groot hoofd (vaag te zien – laatste afbeelding - voorstellende de alles bepaalde kracht). Dan de twee helften. Het blauwgrijze deel kwam eerst te rustig over. Vandaar de vele (kriebelachtige) lijntjes die dit deel levendig maken. Andere beweging in de verf in middendeel heb ik aangebracht door heel veel olie te gebruiken en dit laten drogen. Verder bronsverf voor de Heiligheid en de menselijke huidkleur staat voor het leven. Het drogen tussen de lagen nam wat tijd in beslag maar het schilderij is geworden zoals ik me dit van af het begin voorstelde. Voor informatie over de uiteindelijke schilderijen zie [www.freekpardoel.nl](http://www.freekpardoel.nl) . In 'Exto' de site van kunstenaars, galeries en exposities van Nederland vindt je mij op <https://www.pardoelfreek.nl> Daar staan online exposities en werk in thema's toegelicht.



