

Verhaal 5 - Van idee naar schilderijen nieuwe Heiligen 6 + 9



Ontstaan van het idee

In 2019 schilderde ik een serie werken aangeduid als 'Nieuwe Heiligen'. Op de bovenste afbeeldingen staan nummer 9 (wolk) en 6 (vrouw). Vandaag hangt onze cultuur samen met de geografisch gebonden geschiedenis. Morgen en daarna vindt een wereldwijde bundeling plaats met onze natuur en 'boven'. Nog meer dan ooit tevoren hebben we daarbij bemiddelaars nodig tussen hemel en aarde. Deze bemiddelaars zijn mijn (Nieuwe) Heiligen voor morgen.

Twee van de 'Nieuwe Heiligen' heb ik hier als voorbeelden bijgevoegd, de nummers komen van mijn eigen registratie. In nummer 9 (*'blazend wolk'*) heb ik 'Alles' uitgebeeld. Als u zoekt vindt u hierin nog een ons aankijkend oog. Voor nummer 6 heb ik mij de vraag gesteld: hoe zou een nieuwe Engel er uit zien?

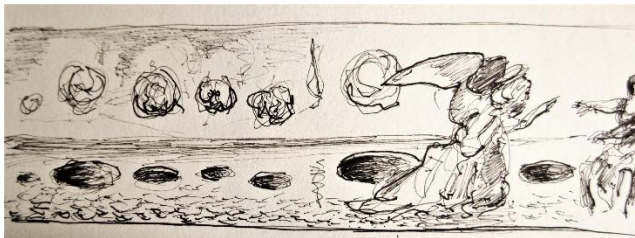


Hoe komt werk tot stand. Hoe kom je tot het tot het eindbeeld

In 2018 schilderde ik een engel in 'Het brengen van het goede nieuws' of 'De verkondiging'. Eerst was de engel te zien maar in het eindbeeld (bovenste afbeelding van de plaatjes 3 en 4) heb ik alleen de vleugels opgenomen.

Eerder worstelde ik al met engelen. In de vier afbeeldingen hieronder mijn voorstellingen uit de jaren 80 van de vorige eeuw. Zelfs in een Russische schoolklas meende in een engel te zien. Nu voor mijn Nieuwe Heiligen nummer 6 heb ik eerst de gouden ondergrond genomen en ben wat gaan schetsen op het doek. Snel had ik een beeld van een vrouwachtig figuur met soort vleugels die je in kunnen pakken – opnemen – optillen. De laatste afbeelding staat het eerste ontwerp.





Van: Freek Pardoel

Hoe ontstaat een schilderij? Hierbij één van mijn verhalen over hoe dat bij mijzelf ontstaat en uitgevoerd wordt. Voor informatie over de uiteindelijke schilderijen zie www.freekpardoel.nl.

In 'Exto' de site van kunstenaars, galleries en exposities van Nederland vindt je mij op <https://www.pardoelfreek.nl>

Daar staan online exposities en werk in thema's toegelicht. Ook vindt je hier andere publicaties.

