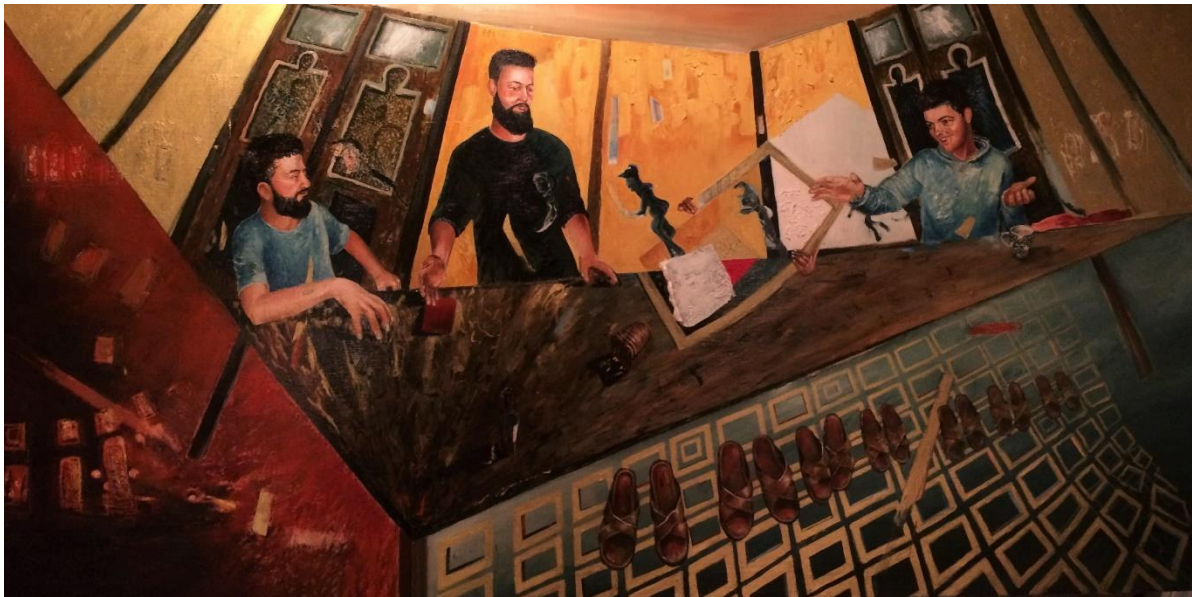


**Van idee naar schilderij 'De overtuiging'. Bible contemporary storytelling. Verhaal 16**



**Ontstaan van het idee –**

Als Jezus verschijnt na zijn dood aan het kruis is de apostel Thomas daar niet bij. Om Thomas te overtuigen van zijn wedergeboorte verschijnt Jezus opnieuw in het huis van Emmaüs. Ik heb mijn drie zonen (Paul, Job en Jesse) gevraagd te poseren (niet als portret maar in hun houding. Paul mijn oudste in het midden). Jesse mijn jongste zoon als de ongelovige Thomas (rechts). Jezus herkennen alle aanwezigen eerst niet. Dat is logisch want zijn lichaam is dood. De heilige geest is hier afgebeeld als een uit het doek ons tegemoet rollende dikke witte verf. De Emmaüsgangers herkennen bij dit avondmaal Jezus aan het verdelen van het brood en schenken van de wijn. De wijn (fles met etiket) en brood (gesneden volkorenbrood als in Nederland in 21<sup>ste</sup> eeuw) heb ik hedendaags weergegeven. Immers het verhaal is nog even goed van toepassing als toen in de eerste eeuw na Christus. Over de zeggenschap van Bijbelse verhalen vandaag de dag heb ik een serie schilderijen gemaakt, de meesten van 2 meter breed. Het bovenaan afgebeelde schilderij 'De Overtuiging' is 2 bij 1 meter. De uitsneden illustreren de heilige geest en het verdelen van brood en wijn.



Op de derde laag ziet u andere voorbeelden uit de serie. Links het graf van Johannes de Doper en de verkondiging van de komst van de Messias en rechts het Hemelse Jeruzalem. Links daaronder het werk 'De verkondiging' een verwijzing naar Maria boodschap of Annunciatie.



### ***Hoe kom je tot het tot het eindbeeld***

Toen al mijn zonen baarden kregen dacht ik 'het lijken we Bijbelse figuren', laat ik hier een schilderij mee maken. Bij dit verhaal over het schilderij 'De Overtuiging' moet ik bekennen dat het schilderij van Caravaggio uit 1601 over dit onderwerp diepe indruk op me gemaakt heeft. Het werk hangt in de National Gallery in London.

Voor informatie over de uiteindelijke schilderijen zie [www.freekpardoel.nl](http://www.freekpardoel.nl) . In 'Exto' de site van kunstenaars, galeries en exposities van Nederland vindt je mij op <https://www.pardoelfreek.nl> Daar staan online andere publicaties en verschillend werk in thema's toegelicht.

