

Verhaal 13 VIRTUE AND HOPE. Van idee naar schilderij.



Van: Freek Pardoel. Hoe ontstaat het idee voor een schilderij. Hierbij één van mijn verhalen over hoe dat bij mijzelf ontstaat en uitgevoerd wordt.

Ontstaan van het idee *'Virtus est vitium fugere'* (deugd is het mijden van de zonde)

In 2016 heb ik een vierluik van 1 bij vier meter geschilderd over de deugd als goede eigenschap die hoop geeft dat we een toekomst met perspectief hebben. Het werk is geschilderd met olieverf op drie panelen (hout) van ieder 1 bij 1 meter en een linnen-doek van 1 bij 1 meter. Oorspronkelijk wilde ik een abstracte voorstelling op de achterzijden (de tekst van Machiavelli uitgezonderd) van de buitenste luiken. Deze zijn echter niet af geschilderd. Het lukte me niet scharnieren aan te brengen. Over het gehele werk zijn citaten aangebracht op horizontaal afgebeelde regels uit 'De Vorst' van Machiavelli. Om dit te illustreren heb ik een afbeelding in negatief van een van de (niet afgeschilderde) achterzijde en een positief van het rechter voorluik bijgevoegd.



Met het woord Virtus wil ik niet alleen de deugd als een bepaalde eigenschap (moed, standvastigheid en toewijding aan maatschappelijke verantwoordelijkheid) uitdrukken. Mijn idee van Virtue is trouw te zijn aan je bestaan, aan je plicht het goede na te streven voor de ander en voor jezelf (één geheel). Deugd is voor me een positieve eigenschap waar iedereen over beschikt. Het leidt tot het goede bij de juiste manier van handelen. Streven we het goede na dan hebben we hoop op een mooie toekomst. Hiermee heb ik bij mijn aanduiding 'Virtue en Hoop' verklaard.



Hoe het idee uitgewerkt

Dat viel nog niet mee. Na het idee opgegeven te hebben een open te klappen vierluik te maken wilde ik de koran-rollen laten zweven en moesten de rozen geknipt, geschilderd en aangebracht worden. De Mari-achtige Engel was eerst als meisje op het rechter paneel gepland (zie schets). Het werd een Engelachtige vrouw op het linker-paneel (goedheid uitdrukkend) terwijl voor het rechter paneel ik Gerry schetste en schilderde het optimisme verbeeldend. Met de rollen en vrouwen aan beide zijden en de vrolijk langs dwarrelende rozen over het geheel heen is voor bij de deugd (links) , hoop (rechts) aangebracht op de panelen. Als u goed zoekt wijst op het derde paneel de hoop naar de deugd.



Voor informatie over de uiteindelijke schilderijen zie www.freekpardoel.nl . In 'Exto' de site van kunstenaars, galleries en exposities van Nederland vindt je mij op <https://www.pardoelfreek.nl>

Daar staan online exposities, andere publicaties en werk in thema's toegelicht.

