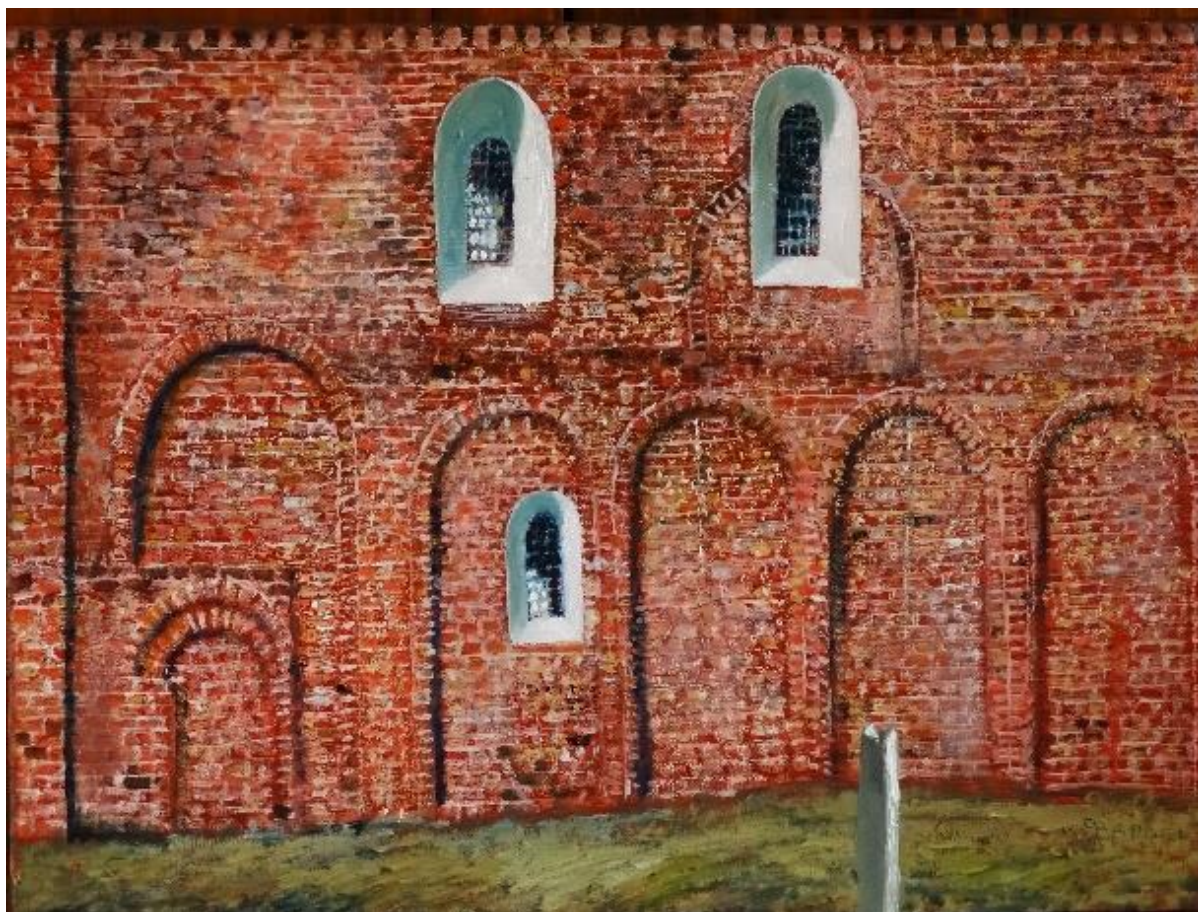


Verhaal 27 Kerkmuren

Verhaal 27 Van idee naar schilderij. Over het ontstaan van de schilderijen. Werken 'Groningen kerkmuren' 1,2,3 en 4.

Vier werken uit 2023



Schilderij Groningen kerkmuur 4 – 30x40 cm

Muren die verhalen vertellen.

Blij verrast was ik in 2022 de vele Noord-Groningse dorpskerken te zien. Oude gebouwen worden met regelmaat nieuw bewoond en eigentijds ingericht. Zo kan je niet zelden de historie van het gebouw aflezen aan dichtgemetselde ramen en deuren of resten van afgebroken muren. Veel dorpskerkjes uit de middeleeuwen in de provincie Groningen zijn steeds opnieuw aangepast aan de nieuwe tijd (bijvoorbeeld ander geloof van Katholiek naar Protestant). Glas was duur of zeldzaam dus bij de bouw startte men met kleine ramen, die later werden vergroot. Er komen orgels en verwarming waardoor ramen dichtgemetseld werden of juist meer ramen mogelijk werden. Deuren aan de zijkant in plaats de voorzijde. Soms gebouwd als kruiskerk waarna later de zijbeuken weer afgebroken werden. Andere kerken werden verhoogd of uitgebreid met een toren. Van veel van deze veranderingen tonen vooral de buitenmuren goed (en mooi) zichtbare sporen.





Schilderij Groningen kerkmuur 2 – 30x40 cm

Het eerste idee

Een eerste gedachte was om een raamwerk te maken met daarin veel schilderijen van kerkmuren. Zo zouden de individuele werken samen een geheel vormen die bij het aanzien een puzzel vormt van de vele veranderingen in ornamenten, muurresten en verschillende gebruikte bakstenen (van kloostermoppen tot fabrieksstenen). Ik startte tegelijk met een vijftal doeken met een rode ondergrond.



De schilderijen in één raamwerk als lijst plaatsen bleek geen succes. Het overheersende rood van de bakstenen deed pijn aan je ogen.

Mijn wens was dat in het schilderij (1) de verbouwde muren illustreren een gebouw met een uitgebreide geschiedenis; (2) de verschillende structuren en kleuren van de stenen houden langer je aandacht vast dan alleen een korte indruk en (3) uit elk werkje moet blijken hoe verschillend en uniek elke kerk is.



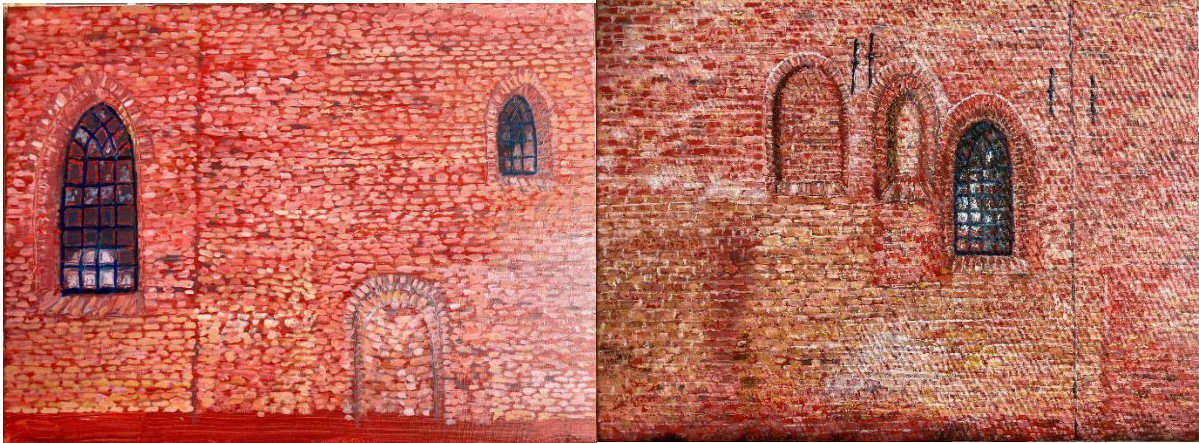
Schilderij Groningen kerkmuur 1 – 30x40 cm



Eeste opzet kerkmuren schilderijen

Van idee naar schilderij

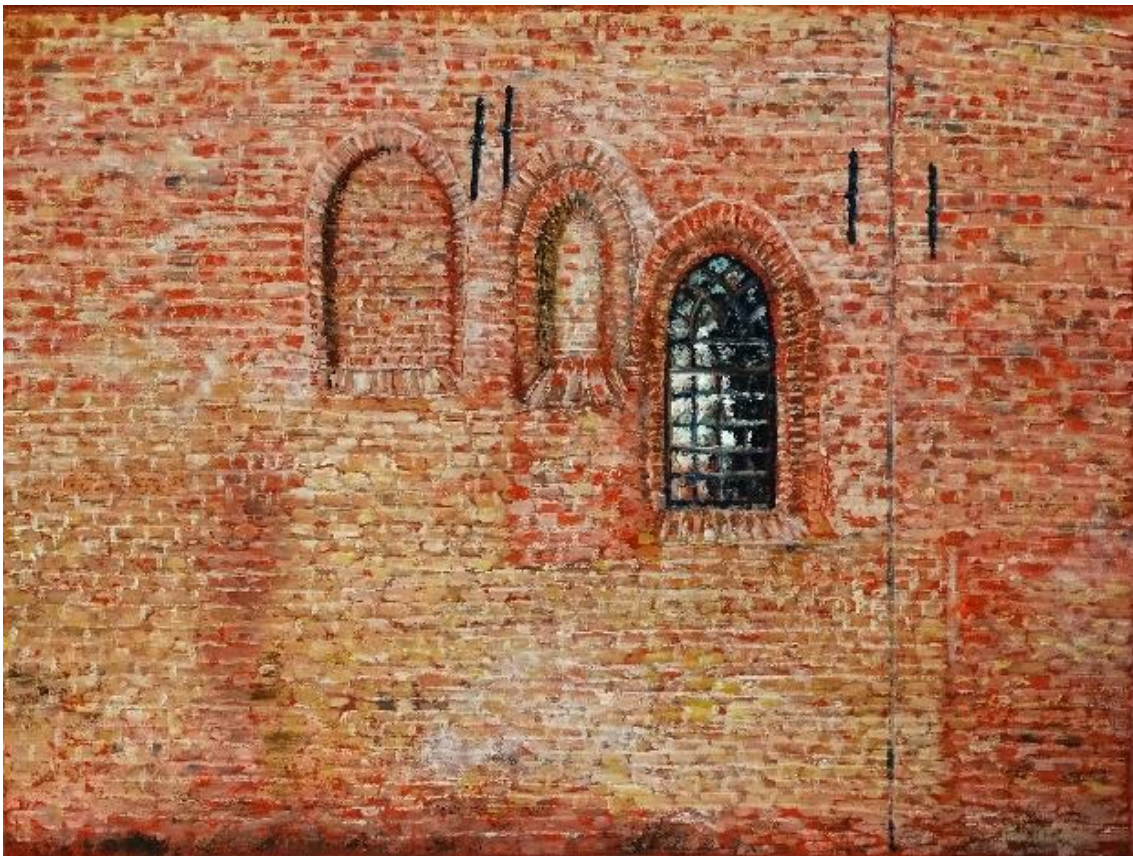
Ik schilderde de kleine doeken allen rood. De keuze maken uit de vele kerkjes (en muur-fotos) viel nog niet mee. Ik gebruikte A4tjes van mijn fotos om de juiste afmetingen over te brengen. Na dit pas en meetwerk probeerde ik door het aanbrengen van lijnwerk en vlakjes met paar kleuren het geheel op bakstenen te laten lijken. Een doek viel waardoor er vier overbleven. Nu met paar kleuren over de doeken baksteenstippen maken, beetje witte vegen over lichtere pekken en donker in het geval van schaduw. De ramen laten lijken op oude raampjes met wat lichte strepen op een donker venster en daarachter het licht dat door de kerk heen komt. Nog wat accenten met donker en wit en klaar.



De eerste aanzet

Meer informatie en andere verhalen over hoe ideeën schilderijen worden:

Voor informatie over de uiteindelijke schilderijen zie www.freekpardoel.nl . In 'Extro' de site van kunstenaars, galeries en exposities van Nederland vindt je mij op <https://www.pardoelfreek.nl> Daar staan meer verhalen, te vinden bij publicaties en zijn online exposities te bezoeken. In de sites is mijn werk in thema's toegelicht.



Schilderij Groningen kerkmuur 3 – 30x40 cm

