



Binnenblad

WIJKRANT VOOR DE VIJFHOEK, RAAKS EN DOELEN • JAARGANG 38 • APRIL 2025

#224



café de Vijfhoek

Wolstraat 20
2011 ZA Haarlem
+31 23 5317941
www.cafedevijfhoek.nl

OOGST

De nieuwe boerenwinkel bij jou in de buurt.
Kom je langs? Download dan eerst de Oogst-app in je app-store. Tot snel!



Gierstraat 14L Haarlem
Elke dag geopend van 06-22 uur

Spaarneduin makelaars



Bij ons staat de deur altijd voor je open.
Kennis van zaken en het 'meebewegen' met de markt zorgt er voor dat wij weten wat er speelt en hoe we daarop kunnen reageren, dit alles met aandacht, warmte en een flinke dosis humor.

Met het slimme online zoekstelsel Copaan kunnen we je optimaal helpen bij de zoektocht naar je nieuwe woning.

Voor de verkoop van je woning maken we gebruik van de modernste technieken zodat we je woning prachtig in de schijnwerpers kunnen zetten.

Bel ons gerust of kom eens langs!



Copaan



Gedempte Raamgracht 14 zwart
023-534.09.49 spaarneduin.nl

Altijd het juiste adres!

DONKEY DESIGNS

PRINT STITCH GIFTS

Wij bedrukken en borduren textiel voor al jouw gelegenheden!

www.donkeydesigns.nl
info@donkeydesigns.nl

Zuiderstraat 35
06 - 45 65 53 53



Hoppenbrouwers Haarlem is jouw lokale installateur



 hoppenbrouwers

OVER DE COVER

'Het magische uur', het uur vlak voor zonsopgang of het uur na zonsopgang waarin vaak de mooiste kleuren in de lucht te zien zijn. Het magische licht heeft op verschillende manieren vele kunstenaars hartten geraakt en hen geïnspireerd tot bijzondere werken. En het is dit jaar het thema van de alweer twintigste Vijfhoekroute.
Coverfoto: Vijfhoekroute.



IN DE RIJ VOOR EEN HEERLIJK BROODJE

JONGE GASTREDACTEUR ILJA KAARS SIJPESTEIJN

Eind vorig jaar kreeg Binnenblad een mailtje binnen dat de redactie van schrik deed opschudden, maar ook heel blij maakte. Ilja Kaars Sijpesteijn schreef:

Hallo! Ik ben Ilja en 19 jaar oud en woon al mijn hele leven in de Vijfhoek. Ik heb altijd door het Binnenblad heen gebladerd als die binnenkwam, maar ben nooit echt super geïnteresseerd geweest omdat de meeste rubrieken in het blad mij niet echt aanspreken. Het lijkt mij tof als ik een keer mee zou kunnen helpen aan het blad om de dingen uit te belichten die mij (en andere jongeren) meer interesseren.

Oei, tja, wij doen als redactie erg ons best om voor velen wat wils te schrijven. Maar we zijn inderdaad allen van volwassen leeftijd en de taal van de jongeren spreken we misschien minder goed. We werden er vooral heel erg vrolijk van dat Ilja aanbod mee te werken. Hij vertelt als gastredacteur dit keer over graffiti. De foto's maakte hij ook zelf.

Top dat je ons wist te vinden Ilja. Hopelijk volgen er meer keren. En wie weet inspireert dit andere jongeren om hun onderwerpen aan te dragen voor Binnenblad en misschien ook om mee te schrijven.



KONINGSDAG OP HET NIEUWE KERKSPLEIN



BETONNEN PAALTJES: FUNCTIONEEL, MAAR NIET ONOMSTREDEN



WONEN IN DE HAARLEMMEROLIE-FABRIEK

We zoeken bezorgers!

Zonder redactie geen tekst, zonder vormgever geen lay-out en zonder bezorgers geen Binnenblad in uw brievenbus! We zijn op zoek naar versterking voor de groep bezorgers die elke twee maanden de wijk in trekt om het blad bij u te bezorgen. Twee nieuwe bezorgers, die per keer een tot anderhalf uur hierin willen steken: wie komt ons team versterken? Interesse? Bel met Liesbeth Uilenreef 06 4150 7127 of mail: liesbeth.uilenreef@ziggo.nl

EN VERDER:

PAG. 15: UW KIJK OP DE WIJK

PAG. 19: WIE WEEET WAAR QUIZ FIX-JE-FIETS

SCHEIDEN

Bij ons thuis ben ik al geruime tijd niet meer verantwoordelijk voor het scheiden van het afval. Dat is historisch zo gegroeid. Vanwege mijn filosofische inslag was ik meer bezig met het 'waarom' en 'waar komt deze warhoofdige regel nu weer vandaan' dan met het scheiden zelf. Mevrouw Binnenvetter daarentegen is een fervent afvalscheider. Om echtscheiding te voorkomen, bemoei ik mij er sindsdien niet meer mee. Toch bleek enige weken geleden ook voor haar een grens bereikt. Terug van haar dagelijkse gang langs de diverse afvallocaties, stormde ze het huis binnen en zette het volle Spaarnelanden-emmertje demonstratief midden op tafel. "Pasje vergeten?", vroeg ik voorzichtig, want ik zag de stoom uit haar oren komen. Sinds kort zijn er om de hoek nieuwe gft-bakken geplaatst, waar je je huisvuilpasje voor nodig hebt.

"Die bakken gebruik ik niet meer." Ze wees op een stevige blauwe plek op haar onderarm. Ik herinnerde me haar vorige gft-ervaring. Met je pasje in de ene hand en je voet op het pedaal probeer je met je andere hand het zakje uit het emmertje halen, zorgen dat er niks uitvalt, en omdat het niet in de klepopening past moet je de vieze smurrie aandrukken. Vanwege haar lengte kon ze er niet goed bij en had ze zich bezeerd. "Ik ben naar de Gasthuisstraat gelopen, daar staan nog twee normale gft-bakken." "Mooi, probleem opgelost." "Nee dan begint het pas. Die bakken waren al weken niet geleegd. Vol met tuinafval en hondenpoepzakjes. De deksels staan wijd open omdat troep er niet meer inpast. Daar ga ik mijn afval niet bovenop gooien, denk eens aan al die ratten die dat aantrekt." "En dus?" "Dan jouw methode maar, ik geeft het op." Met een nauw verholen glimlach pakte ik het gft-zakje uit het emmertje en gooide het met een welgemikte worp bij het restafval.



KOM LANGS BIJ DE JOPENKERK



ERVAAR ONZE VOLLEDIG
VERNIEUWDE MENUKAART!

CHECK ONZE WEBSITE VOOR MEER INFORMATIE



IDELER
makelaarskantoor

Oude Zijlvest 37
2011 VR Haarlem
Telefoon 023 532 61 20
info@makelaarskantoorideler.nl
www.makelaarskantoorideler.nl



**KAPPER
MARTIN**

Gedempte
Raamgracht 13 zw
2011 we haarlem
023-5423565
martinmulder@casema.nl
Bel voor een afspraak

HAARLEM'S FAVOURITE PET STORE

In 1981 Bea's Dierenboetiek opened on the Gierstraat, one of Haarlem's most charming shopping streets.

Visit Bea's Dierenboetiek for expert advice and a wide variety of quality products for your pets.



**BEA'S
DIERENBOETIEK**

Gierstraat 60-62-64
2011 GG Haarlem
Tel 023 532 4802

OPENING HOURS
Tuesday to Saturday
09.00 - 17.00

De fietsspecialist
die je niet laat lopen



Gierstraat 76
2011 GG Haarlem
023 5326715
www.sandertweewielers.nl



In 't Goede Uur

Restaurant In 't Goede Uur
Korte Houtstraat 1. Tel 023 - 5311174
Openingstijden: dinsdag tot en met zondag
van 17:00 tot 0:00 uur

Schultheis
coiffures

Gierstraat 12
2011 GD Haarlem
023 531 2461
www.schultheis.nl

V

oor iedere Vijfhoek is het een bekend fenomeen. Rond het middaguur vormt zich bij Gierstraat 70 een flinke rij wachtenden voor de deur van lunchroom Romeo's. Geen TikTok-rij, zoals je zou verwachten, maar gewoon het resultaat van ouderwetse mond-tot-mondreclame.

“Op de Botermarkt sta je ook in de rij voor een warme stroopwafel of vers gebrande nootjes. Ik doe dat met plezier, want ik ken de kwaliteit van de producten,” zegt Chiara, een van de vier eigenaren van Romeo's. “Van het begin af aan, nu twee jaar geleden, hebben we vaste klanten en dat is veel belangrijker. Succes via de sociale media is maar tijdelijk, want er komt steeds weer iets nieuws in de buurt, en daar gaan de mensen dan naartoe. En de rij gaat best snel. Als het superdruk is, is de wachttijd maximaal een kwartier.”

Toen haar man Alessandro in 2016 kon gaan werken bij een cateraar die salades voor biologische supermarkten zoals Ekoplaza maakt, verhuisden ze vanuit Italië naar Nederland. Ze kenden het hier al een beetje van een eerder bezoek in hun studententijd. “We hadden het hier naar onze zin, en toen de cateraar meer personeel nodig had is mijn broer Daniele een jaar later ook gekomen. Beatriz, mijn schoonzus, en ik hebben toen in Amsterdam in een jeugdherberg gewerkt. We huurden een groot huis in Zwaneburg en mijn broer en schoonzus woonden het eerste jaar bij ons. Samen aan het werk, samen wonen, en in onze vrije tijd begonnen we een non-profit cateringbedrijf. We kookten voor onze burens en kennissen van de kinderopvang en zo. Voor de lol, we verdienden er niets aan. Maar in ons hoofd was er altijd het idee om hier iets mee te doen. Een paar jaar geleden vonden we het tijd om de knoop door te hakken en samen een echt bedrijf te beginnen. Beatriz ging altijd shoppen in Haarlem en het leek haar een goed idee om daar te starten. We konden deze winkel huren en gingen in 2023 open.”

Chiara en haar broer Daniele hebben de liefde voor lekker, vers en biologisch eten niet van een vreemde. “In onze jeugd werd er thuis veel gekookt en conserven gemaakt, limoncello's, aubergines in de olie.” Chiara wijst op de foto aan de wand: “Dat is mijn opa van 93, hij maakt daar pastadeeg voor de tagliatelle. Thuis in Rome maakt hij altijd grote



In de rij voor een heerlijk broodje

hoeveelheden gedroogde tomaten. Dan staat de hele tuin vol kisten tomaten met zout en olie, met van die vliegennetten eroverheen. De pasta op zondag was bij ons altijd zelfgemaakt, het brood was zelf gebakken. Vanaf dat ik veertien was heb ik in Ostia bij bakkerij Giacinti achter de toonbank gestaan. Broodjes inpakken, pasta's om mee te nemen, pizza al taglio (plaatpizza). En met de klanten praten. Net als hier. Zo heb ik hier in Haarlem Nederlands geleerd, want in Amsterdam spreek je alleen Engels.”

Om vier uur 's nachts moet het deeg voor de broodjes de koeling uit. Dus vertrekt Alessandro vijf dagen per week om half vier op zijn racefiets uit Zwaneburg. Weer of geen weer. “Hij is een beetje verliefd op het Nederlandse weer. Hij houdt van de kou, zijn idool is Wim Hof, The Iceman,” zegt Chiara lachend. “En om zes uur arriveert Danielle en begint met het maken van de dagverse tiramisu. Daarna wordt de ragù voor de lasagne gekookt, worden de pizzetta's gebakken en de aubergines geroosterd. We werken met drie verschillende leveranciers die hun spullen vers uit Italië halen. De Fior di latte uit Salerno, de Mortadella uit Bologna. Onze porchetta komt uit Ariccia; dat is de duurste, maar wel de allerbeste. Zelfs de basilicum halen we rechtstreeks uit Italië.”

Blijft er met zo'n succes dan niets te dromen over? “Ja, natuurlijk zouden we graag een echte horecazaak hebben. We hebben nu een detailhandel met dertig procent horeca. Dat klopt ook wel, want bijna alles wat gekocht of besteld wordt, nemen de klanten mee naar huis of naar kantoor. Maar we willen wel heel graag in de Vijfhoek blijven. Het is hier zo leuk, net een klein Italiaans dorp, waar iedereen elkaar kent.”

Tekst: Hans Smit. Foto: Thera ter Beek

Deze piece staat in de Gierstraat. Het is een piece van een oude artiest uit Haarlem die al een tijd uit de stad vertrokken is, maar uit respect voor hem heeft niemand over zijn piece geschreven.

DE STAD ALS GANVAAS

Graffiti geeft de wijk kleur

'Graffiti is vandalisme'. Ik denk dat weinig mensen het oneens zijn met dit statement. Weer zo'n irritant jochie dat het nodig vindt om zijn lelijke handschrift op mijn fietsmand te spuiten. Maar ondanks dat veel mensen er op tegen zijn staat de hele stad ermee vol. Ik hoef maar een klein stukje te lopen naar de supermarkt en ik zie al vier of vijf schilderwerkjes staan. Zelf was ik vroeger ook niet echt een fan van de kunstvorm. Ik vond vaak dat de letters onduidelijk waren en het leek alsof de artiest er bijna geen moeite in had gestopt. Maar nadat ik in contact kwam met een paar graffiti-schrijvers en meer leerde over de geschiedenis van graffiti kreeg ik een totaal ander standpunt.

Tekst en foto's: Ilja Kaars Sijpesteijn

In Haarlem heb je een bruisende Graffiti-scene, het is je misschien alleen nog nooit opgevallen. Als je oplet zie je in elk hoekje wel een kleine piece.

Een tag die vaak terugkomt is het vogeltje van Leeroy. Het doet denken aan de tekeningen van de Amerikaanse soldaten. Het is geen tekst maar een tekening die je door de hele stad ziet hangen en hij is super herkenbaar.



Sufr is een tag die ik overal zie staan, altijd met een toffe en herkenbare stijl die vaak wat simpeler is. Maar toch weet de artiest goed te spelen met de letters en ze op een toffe manier op de muur te zetten.



Graffiti

"Graffiti is een Italiaans woord, het betekent krassen", vertelt Rogier, eigenaar van platenzaak Nearmint in de Gierstraat. Ik sprak met hem over de roots en geschiedenis van Street art en Graffiti.

Graffiti zoals wij het kennen is ontstaan eind jaren zestig, maar het concept is eigenlijk al veel ouder. Rogier noemt als voorbeeld Killroy: "Killroy is een tekening van een kaal mannetje dat met zijn grote neus over een muurtje heen kijkt. Amerikaanse soldaten krasten en schreven deze tekening op tanks, muren en vliegtuigen tijdens de Tweede Wereldoorlog. En nóg oudere graffiti zijn de politieke muurtekeningen gevonden in de restanten van Pompeii."

"Graffiti zoals wij het nu kennen is begonnen met tags schrijven", zegt Rogier. Een tag kan je zien als een handtekening, het zijn vaak letters maar soms ook tekens en tekeningen die een graffiti artiest snel ergens kan achterlaten om zo te laten weten dat hij ergens geweest is. Een tag heeft vaak weinig detail en is snel getekend, daarom zijn tags ook nu nog steeds de meest voorkomende stukken graffiti die je op straat ziet.

Rogier: "Je ziet dat eind jaren zestig, begin jaren zeventig mensen groter gaan, outlines, inkleuren en grotere projecten... de perfecte plek is de metro in New York."

Toen graffiti zich in de jaren zeventig verder ging ontwikkelen zag je er meer verschillende stijlen bij komen. Een goed voorbeeld daarvan zijn de bekende bubble letters ook wel 'softies' genoemd. Dit zijn grote letters waarbij alle hoeken worden afgerond waardoor de letters heel speels werden en dus een beetje op bubbels begonnen te lijken. De graffiti artiesten kregen in deze tijd meer skills en gingen dus grotere pieces neerzetten. In plaats van een tag achterlaten op een muurtje waar je toevallig voorbij liep, gingen mensen spuiten op de metro's en op billboards. Hoe vaker je piece te zien was hoe beter.

En dan ben je eigenlijk al bijna op het punt waar graffiti nu is. Natuurlijk zijn de stijlen doorontwikkeld en is er heel veel bij gekomen, maar de essentie van graffiti blijft hetzelfde.

Graffiti is kunst

Achter al het gekrabbel op muren schuilt een belangrijke en rijke geschiedenis. Graffiti is een kunstvorm die onze hele historie gevormd heeft. Van politieke teksten tot iemand die zijn omgeving eigen wil maken, zonder graffiti zouden alle steden over de hele wereld een stuk minder kleurrijk zijn.

Ik zie graffiti als een toevoeging aan de stad, door graffiti leer je de cultuur van een stad kennen en kom je meer te weten over wie er woont.

Ook is graffiti super divers net als elke andere kunstvorm, je hebt heel veel verschillende en uiteenlopende stijlen, waardoor de persoon die de tag schrijft nog meer persoonlijkheid erin kan verwerken. Dus om samen te vatten, graffiti is kunst.

NBK. Deze twee staan op een garagebox grenzend aan de Wilhelminastraat; de manier waarop de artiest de k heeft door laten lopen waardoor het op een soort staart gaat lijken vind ik super tof.





Stapel op desem

BAKKEN & BIKKEN

Botermarkt 14, Haarlem

WOOW
ceramics by Maaike

Art, Jewelry & more - Handmade in Haarlem
Ceramic Workshops & Atelier

Website: wo-ow.nl

PANNENDEKKERSBEDRIJF
VAN OPHEM



VOOR RENOVATIE VAN:
• DAKPANNEN EN LEIENDAKEN
• TIMMER- EN HERSTELWERKZAAMHEDEN

SCHREVELIUSSTRAAT 35, 2014 XP HAARLEM
MOB. 06 533 88 954 • PRIVÉ 06 155 88 513
E-MAIL: VANOPHEM023@GMAIL.COM

Ontdek de magie van Indonesië!
Onze smaakvolle gerechten brengen de rijke Indonesische keuken tot leven met een scala aan heerlijke smaken en exotische kruiden, bereid met liefde en vakmanschap.



KOKKIE LONDO
Javaanse specialiteiten & catering

Moderne Javaans-Indonesische keuken met elke dag een ander vers menu (ook altijd vega). Tevens take-away.

Reserveren/bestellen:
www.kokkielondo.nl 023 785 5075

Wagenweg 3, Haarlem (nabij het Houtplein)
Open di-za 17.00-22.00



Gerard Smit

Dé teken- en kunstschilderwinkel van Haarlem
100 jaar een begrip

Gedempte Oude Gracht 36
open: dinsdag t/m zaterdag
van 10:00 - 17:30 uur



GLAS IN LOOD

ATELIER SCHMIT

www.gasinlood.com

Wolstraat 5 Haarlem



VISSPECIALISTEN

De Dolfijn

DE BOEREN ROKER

BOTERMARKT HAARLEM
van maandag t/m zaterdag

HALKADE 25 IJMUIDEN
ook op zondag

Voor informatie en bestellingen
Haarlem: 023 5322 833
IJmuiden: 0255 515100
mail: info@dedolfijn-br.nl

Krakend vers
handgemaakt desembrood

M'

MAXIME'S

Luitestraat 35, Haarlem
Vrijdag vanaf 8:30
Zaterdag vanaf 09:30

Rob Alphenaar zorgt al vijftien jaar voor muziek op het plein

Het leuke aan onze wijk is dat je op Koningsdag gewoon hier kunt blijven. In je oranje shirt de deur uit en je bevindt je tussen vrijmarkt, gezelligheid, eten, drinken en natuurlijk: livemuziek. Zoals het podium op het Nieuwe Kerksplein dat al zo'n vijftien jaar geprogrammeerd wordt door Rob Alphenaar.

Ja, die Rob Alphenaar, die van 2002 tot 2017 eigenaar was van voormalig Café Briljant aan de Lange Annastraat. Vanuit die hoedanigheid werd hem een keer gevraagd de bar te regelen tijdens (toen nog) Koninginnedag op het Nieuwe Kerksplein. Hij vond dat wel leuk als zomeractiviteit. Ook omdat Briljant geen terras had.

Het jaar daarop kwam de vraag de hele programmering te doen. Hij was daar niet per se ervaren in, maar had als jarenlange vrijwilliger bij Bevrijdingspop veel gezien en geleerd. Nu kon hij alles zelf doen, bepalen en regelen. Als enorme muziekliefhebber had Rob bovendien regelmatig optredens in Briljant. En dingen organiseren vindt hij sowieso leuk. Handig, want bij het neerzetten van zo'n activiteit komt nogal wat kijken. Het begint met de vraag van het Oranje Comité Haarlem. Deze stichting organiseert, of draagt financieel bij aan veel gezellige en gratis evenementen op Koningsdag. Dan moet alles worden geregeld, zoals vergunningen, een podium, licht, geluid en versterkers. Maar ook vuilnisbakken, hekken, toiletten, marktkramen, drank, bekertjes, enzovoort. Omwonenden moeten worden geïnformeerd en op de dag zelf heb je natuurlijk ook mensen achter de bar nodig, professionals bij het podium en vrijwilligers.

Originaliteit en energie

Voor de programmering zelf hanteert hij drie uitgangspunten: Wat vind ik leuk. Wat vindt het publiek leuk. Wat vind ik dat het publiek zou moeten horen. En dan vindt hij het een uitdaging om originele muziek te vinden en om ook jong lokaal talent te programmeren. Met zijn huidige café Lokaal, aan de Koningstraat, draait hij mee met de Haarlemse PopScene On Tour. Daar ontdekt hij weleens wat. Er zijn ook zangers

en bands die zichzelf aanbieden. En het is een kwestie van slim te werk gaan. Zo wist hij in 2015 de Amerikaanse Hackensaw Boys naar het Nieuwe Kerksplein te halen. Dat was een hoogtepunt dat zelfs het Haarlems Dagblad haalde. Het gaat hem uiteindelijk om originaliteit en energie. Wie Rob ook maar een beetje kent, weet dat hij een enorme passie heeft voor (speciaal) bier. Hij vindt het gaaf als hij bij muzikanten zo'n zelfde soort passie ziet.

Hoe lang Rob het blijft doen, dat weet hij nog niet. In ieder geval is er komende Koningsdag weer een mooie line-up, met onder andere The Bouncers en The Irrational Library band. En ondanks de sponsoring van de gemeente en van restaurant Aan 't Plein, is de baromzet nodig om financieel alles echt rond te krijgen. Rob snapt best dat je een eigen sixpack bier meeneemt, maar bestel in ieder geval ook één biertje aan de bar.

Bovenal vindt Rob het leuk om te doen; de sfeer is eigenlijk altijd goed, omwonenden bedanken hem regelmatig, en hij houdt op deze manier nog wat binding met de buurt. En aan het einde van elke 'nationale gooi-je-rommel-op-straat-dag', vegen ze met drie man het plein weer schoon. Met bezems.

Tekst: Petra Niewenhuis
Foto's: Thera ter Beek



Koningsdag op het Nieuwe Kerksplein

Op 17 en 18 mei 2025 verandert onze Vijfhoek opnieuw in een bruisend kunstwalhalla tijdens de 18e editie van de Vijfhoek KunstRoute. Wat ooit begon als een rebelse tegenhanger van de strikte Kunstlijn, is in twintig jaar uitgegroeid tot een warm en verbindend kunstfestival waarin kunstenaars, buurtbewoners, kunstliefhebbers, ondernemers, winkeliers en horeca elkaar ontmoeten.



Het Magische Uur bij de organisatie...

Marianne Blijdestein: "Het licht! Het licht dat alle lijnen zoel en alle contouren zacht maakt."



Van kleinschalig initiatief tot geliefde traditie

Het eerste idee voor de Vijfhoek KunstRoute ontstond in 2005. Een groep kunstenaars onder wie Leo van Velsen, Ada Kors, Liedeke Veninga, René de Graaff, Maurice Ploem en Joke Kokkelkoren, stak de koppen bij elkaar. Hun wens: een verbindende kunstRoute waarin kunstenaars hun werk in een sfeervolle setting konden tonen.

In de karakteristieke Vijfhoek woonden en werkten veel kunstenaars en de buurt bleek, met zijn hofjes en sfeervolle straatjes, de perfecte locatie. De eerste editie vond plaats in 2006, met de Jopenkerk als uitvalsbasis. Later verhuisde het hart van de route naar de Nieuwe Kerk, waar sindsdien de opening en de overzichtstentoonstelling plaatsvinden. Maurice Ploem, namens deze kunstenaars van het eerst uur: "Het meest trots ben ik op het feit dat we al twintig jaar zo'n mooi en kleurrijk evenement in de Vijfhoek neerzetten, gedragen door kunstenaars, buurtbewoners en vrijwilligers."

Het magische uur

Het thema van de kunstRoute is dit jaar 'Het magische uur', een term uit de fotografie waarbij het uur vlak voor zonsondergang of het uur na zonsopgang bedoeld wordt, waarin vaak de mooiste kleuren in de lucht te zien zijn. Het magische licht heeft op verschillende manieren vele kunstenaarsharten geraakt en hen geïnspireerd tot bijzondere werken.

het magische uur



Maureen Meijer: "Het magische uur, alles om mij heen verdwijnt, eventjes neemt het mij mee, naar een warme, betoverende wereld"

Tekst: Mariëtte Maat
Foto's: Vijfhoek KunstRoute

Een unieke kunstbeleving

Tijdens het evenement kunnen kunstliefhebbers, buurtbewoners, ondernemers en bezoekers – gewapend met een plattegrond en catalogus – hun eigen route uitstippelen langs de deelnemende kunstenaars, die exposeren in hofjes, huizen, winkels en horecagelegenheden. De overzichtstentoonstelling in de Nieuwe Kerk biedt een inspirerend voorproefje, met van iedere kunstenaar één kunstwerk.

De opening van de kunstRoute op vrijdagavond is ieder jaar een spektakel. Van een 'parade met draagbare kunst' in 2012 tot 'dansende vlinders' in 2017, en een theatrale 'bestorming van de hemel' in 2023 – het verrassingselement speelt altijd een grote rol. René de Graaff, een van de oprichters, verzorgt daarbij steevast de muzikale omlijsting.

Kunst verbindt

De kracht van de Vijfhoek KunstRoute zit in de kleinschaligheid en verbondenheid. Doordat de route compact is, kunnen kunstliefhebbers, buurtbewoners, ondernemers en bezoekers een groot deel van de kunstenaars op één dag bezoeken. Daarnaast zorgt de samenwerking tussen kunstenaars, buurtbewoners en ondernemers voor een hechte gemeenschap waarin kunst voor iedereen toegankelijk en inspirerend blijft. Iedereen is uitgenodigd om het 20-jarig jubileum van de Vijfhoek KunstRoute te komen vieren.



Saskia Minoli: "Daar nadert het Donkere Uur met zijn magische krachten, onheilspellend... maar weest niet bang. Geef je over aan de fantasie, voel je deel van alles en vrij!"



Marjolein Sterkenburg: "Het magische uur geeft een wonderbaarlijk kleurenspektakel, elke keer anders, met prachtige kleuren, zo mooi, het zijn gewoon schilderijen aan de horizon!"

Opening
16 mei

Vijfhoek-
kunstRoute
17 & 18 mei

Meer informatie

Meer over de Vijfhoek KunstRoute is te vinden op vijfhoekkunstRoute.nl of op social media: @vijfhoekkunstRoute

Programma

Opening: vrijdag 16 mei, 20 uur. Adres: Nieuwe Kerksplein 36, Haarlem
Overzichtstentoonstelling in de Nieuwe Kerk en Vijfhoek KunstRoute door de wijk: zaterdag 17 mei, 12-17 uur en zondag 18 mei, 12-17 uur



Restaurant



Een gezellig buurt-restaurant voor lunch borrel en diner

Open dinsdag, woensdag en donderdag vanaf 15.00 uur.
Vrijdag, zaterdag en zondag vanaf 12.00 uur.

info@restaurantaantplein.nl
Lange Annastraat 56, 2011 XJ Haarlem
023-3036 896

aan 't plein

LOES HOFHUIS
uitvaartverzorging

UW UITVAART, MIJN ZORG
www.loeshofhuis.nl
06 55797585 - 24/7 bereikbaar

Maak geheel vrijblijvend een afspraak om uw wensen te bespreken.




**Eerlijk
Puur &
Lekker**

MABROUK HAARLEM
Tuchthuisstraat 2, 2011 XK Haarlem
Telefoon: 023 532 0251
E-mail: info@mabroukhaarlem.nl

OPENINGSTIJDEN
Maandag tot vrijdag: 08:30 t/m 18:00 uur
Zaterdag: 08:00 t/m 17:15 uur
Zondag: gesloten



SJAKIES .COM



PIET HEIN EEK

023-5313733
Breestraat
34

Sjakie's advies STUDIO is OPEN op afspraak



Breestraat 24-26 • 2011 ZZ Haarlem
023 - 5511870 • info@restaurantbrick.nl
OPENINGSTIJDEN
Diner Ma - Zo: 17.30 - 22.00
Lunch Vr - Zo: 12.00 - 15.00

Silver Studio
by Seb®

haarstudio

Gedempte Raamgracht 28 zw
2011 WJ Haarlem • 023 534 39 59
www.haarmodesilverstudio.nl
maandag en dinsdag gesloten



MICHEL VAN BOEKEL
INTERIEURBOUW - TIMMERWERKEN - MEUBELMAKER

TEL: 06 5065 6058
INFO@MICHELVANBOEKEL.NL

In de binnenstad van Haarlem, dus ook in onze wijk, vormen betonnen anti-parkeerpaaltjes (APP) een opvallend onderdeel van het straatbeeld. Ze vallen niet alleen op, maar vaak ook letterlijk om. Hoewel sommige APP's essentieel zijn voor het stadsbeheer, ziet Jeroen Boontjes, regisseur openbare ruimte voor het stadsdeel Centrum, een groot deel liever verdwijnen. Hij pleit voor een efficiëntere inrichting met minder overbodige objecten, zonder daarbij de noodzakelijke bescherming van panden uit het oog te verliezen.



Betonnen paaltjes: functioneel, maar niet onomstreden

Zee van blik

Eind vorige eeuw was het nog heel normaal dat auto's overal geparkeerd mochten worden. Om de groeiende parkeeroverlast en de daarmee gepaard gaande 'zee van blik' een halt toe te roepen, werden APP's geplaatst. Deze paaltjes geven letterlijk aan waar parkeren wel en niet is toegestaan. Naarmate de jaren verstrekken verschenen ze op steeds meer plekken, waardoor het nu lijkt alsof de binnenstad is gekaapt door een ware paaltjesparade.

Jeroen: "Met de komst van autoluwe gebieden en de vanzelfsprekendheid dat parkeren buiten de aangewezen vakken niet mag, worden veel paaltjes als boventalig beschouwd. Zelfs zonder paaltjes blijft het volgens de regels verboden om buiten parkeervakken te parkeren."

BuitenBeter-app

Het zal u vast niet ontgaan zijn dat sommige paaltjes bijna wekelijks omver worden gereden. Via de BuitenBeter-app kunnen bewoners hiervan melding maken, waarna Spaarnelanden, de uitvoerende partij van de gemeente, komt opdagen om de paaltjes weer recht te zetten.

Jeroen: "Het is werkelijk ongelooflijk hoe slecht sommige mensen kunnen rijden. Deze herstelexercitie kost de gemeente niet alleen klappen met geld, maar neemt door de benodigde planning ook veel tijd in beslag. Ik pleit voor een balans tussen functionaliteit en ruimtelijke kwaliteit. Want alles wat de gemeente niet hoeft te herstellen, blijft aan budget over voor andere belangrijke zaken."

Participatie

Volgens Jeroen draagt het selectief verwijderen van paaltjes bij aan een rustiger en beter georganiseerd straatbeeld, terwijl de veiligheid gewaarborgd blijft. Bovendien ontstaat hierdoor meer ruimte voor toegankelijkheid. In diverse straten zijn inmiddels al paaltjes geroid.

In de Zoetestraat zijn alle paaltjes verwijderd. In de Lange Bogaardstraat, waar plannen waren voor vergroening, ging Jeroen in gesprek met de bewoners. Op hun verzoek zijn ook daar alle paaltjes weggehaald. Op de Bakenessergracht werd slechts een klein deel verwijderd, omdat de buurt het merendeel wilde behouden. In de Vlamingstraat was geen draagvlak voor verandering en bleef alles onaangeroerd.

Jeroen licht toe: "Het proces verloopt altijd in goed overleg met omwonenden. We sturen een brief naar de bewoners van de betreffende straat. Als we geen reactie krijgen, halen we de paaltjes weg. Daarnaast wil ik benadrukken: wat wordt weggehaald, kan indien nodig weer worden teruggeplaatst."

Bescherming

Naast het reguleren van verkeer en het markeren van parkeergebieden bieden de paaltjes ook fysieke bescherming. Ze voorkomen dat voertuigen ongewenst bepaalde gebieden binnenrijden, waardoor voetgangers en gebouwen beter worden beschermd. Dit geldt met name voor de smalle straten in onze wijk waar 's ochtends regelmatig vrachtwagens passeren. Een verkeerde inschatting in een krappe bocht

kan daarbij gemakkelijk leiden tot schade aan gevels of markiezen.

Jeroen: "Het is belangrijk hier genuanceerd mee om te gaan. Juist paaltjes die regelmatig omver worden gereden, hebben vaak een belangrijke functie en zouden behouden moeten blijven. Zo heb ik in de Nieuwe Raamstraat, waar bewoners vreesden dat auto's de stoep zouden oprijden en hun gevel konden beschadigen, drie paaltjes laten staan."

Deze aanpak onderstreept het belang van een zorgvuldige balans tussen het verbeteren van de openbare ruimte en de betrokkenheid van buurtbewoners bij besluitvorming.

Klusbus

Heeft u ook het idee dat er te veel paaltjes zonder functie in uw straat staan? Dien een verzoek in via e-mail naar jboontjes@haarlem.nl onder vermelding van uw straatnaam.

Vervolgens wordt een brief gestuurd naar de bewoners in uw straat met de vraag of er bezwaren zijn tegen het verwijderen van de paaltjes. Bij geen reactie haalt de Klusbus - een initiatief gericht op het uitvoeren van kleine klusjes ter verbetering van de openbare ruimte - de paaltjes weg. Zijn er bezwaren, blijft het betreffende paaltje staan. Mochten er per ongeluk te veel worden verwijderd, dan kunnen paaltjes eenvoudig worden teruggeplaatst.

Tekst: Mijke Groot
Fotos: Thera ter Beek



WEKELIJKS WISSELEND MENU
LOKALE PRODUCTEN
PRIVATE DINING

Gierstraat 69Z
2011 GC Haarlem
+31232072043
info@restaurantmooienel.nl
www.restaurantmooienel.nl



UW KIJK OP DE WIJK

Tekst: Inge Crul

Foto's: eigen beheer/Thera ter Beek

LIEF & LEEDSTRATEN

De altijd actieve Marleen Zwartkruis uit de Lange Raamstraat heeft 'haar' straat aangemeld als 'Lief & Leedstraat Haarlem'. Dat is een initiatief van Buurts om de onderlinge betrokkenheid van burens te vergroten: waar nodig mensen in moeilijke tijden een hart onder de riem steken, maar ook samen een feestje vieren bij vrolijke gebeurtenissen. Een kaartje, een bloemetje, nootjes voor bij de buurtborrel: het gaat om kleine gebaren. De centjes daarvoor komen uit een Lief & Leedpotje.

Een mooi idee voor meer straten in onze wijk (en elders natuurlijk ook)! Heb jij ook liever een betrokken buur dan een verre vriend? Zoek dan medestanders in je straat en meld je aan. Site: buurts.nl > klik op aanbod. Mail: Liefenleedstraten@buurts.nl

'Buurts' is het cement tussen alle Haarlemmers die zich willen inzetten voor buurt, wijk of stad. Het project Lief & Leedstraten is opgezet samen met VWC-BUUV en wordt gefinancierd door de gemeente Haarlem en het Oranjefonds.



BUURTPLAATS

Begin maart is de Buurtplaats Haarlem Centrum geopend in de bibliotheek. Hier kun je elke week op woensdag van 10 tot 11.45 uur terecht met allerlei vragen over financiële regelingen, administratieve zaken of meedoen in de buurt. Professionals en vrijwilligers staan klaar voor iedereen. Het is gratis en laagdrempelig. Wisselend zijn aanwezig: Buurts, Humanitas, Buuv, schuldhulpverlening, Stichting Samen, Centrum Jeugd en Gezin, het wijkteam en het Juridisch Loket. Wethouder Diana van Loenen (Zorg en Welzijn) wijdde deze nieuwe plek in door een symbolische muur te openen. Zie buurts.nl > klik op aanbod.



AFSCHEID VAN HERMAN DE KAASBOER

Eind februari stond hij voor de laatste keer op 'onze' biologische Botermarkt: Herman de kaasboer. Veertien jaar lang reed hij elke vrijdag vanuit Rouveen in Overijssel naar Haarlem. In de vroege ochtend zat hij om vier uur al op de weg, de auto volgeladen met biologische kazen, diverse zuivelproducten en eitjes. In zijn kraam omringde hij zich altijd met mensen uit Haarlem; enkelen van zijn getrouwen staan op de foto. Een marktkoopman die zijn producten rechtstreeks bij de boerderij haalt vanuit het principe dat korte lijnen ertoe doen. Gevleugelde woorden: 'De korte keten' en 'Van grond tot mond'. Hij heeft in de loop der jaren de Haarlemmers steeds bewuster zien kiezen voor gezond en biologisch voedsel. Helemaal na coronatijd. Zijn boodschap aan het publiek: ga zo door en maak het biologisch eten groter. Zelf gaat hij ook door op dat pad, want hij gaat met anderen een biologische markt opzetten in de regio Deventer. Kan hij wat later opstaan en hoeft hij niet meer dat eind te rijden!

PLEINPICKNICK 28 JUNI

De zomer komt er weer aan en daarmee ook onze traditionele gratis Pleinpicknick op het Nieuwe Kerksplein. Zaterdag 28 juni is het om 16 uur weer zover! De

spelregels: er staan tafels en banken, de organisatie zorgt voor een glaasje prosecco als smaakmaker en voor de rest zorgt de Vijfhoek zelf. Dus: je neemt je eten, je drank, bestek en servies mee. O ja, en een vuilniszak voor het afval. Het programma is op het moment dat we dit schrijven (eind maart) nog niet tot in detail bekend, maar je kunt zoals altijd rekenen op muziek van DJ Jorinde (ditmaal met dochter!), het springkasteel voor de kinderen en optredens van diverse artiesten.

Inschrijven, meedoen, muziek maken, optreden, helpen met opzetten en afbreken? Annette Schild, als altijd de spil van het evenement, wacht met spanning op de berichten. Mail naar schild.annette@gmail.com of bel 06 374 056 68. Er is maar plek voor honderd deelnemers, dus haast je!



Printerette

- drukwerk & printwerk
- textiel & stickers
- giveaways & promotioneel
- grootformaat & beursstands

Gedempte Oude Gracht 137 | Haarlem



DE SPECIALIST IN:

- Feestartikelen
- Pruiken
- Thema decoratie
- Kleding verkoop en verhuur
- Kinder- volwassenen schmink
- Sint&Piet verkoop en verhuur
- Kerstkleiding & accessoires
- Vuurwerk

SINDS 1901
Gedempte Raamgracht 5-7-9. 2011 WE Haarlem.
Telefoon 023-5314962. www.monnikendam.nl

ROSELEUR
INTERIEURMODE



Doelstraat 39
2011 XB Haarlem
023 - 531 1249
www.roseleur.nl
info@roseleur.nl

**Tandprothetische
Praktijk Merkelbag**



Behandelingen
Kunstgebit, Klikgebit, Digitale prothese,
Reparatie kunstgebit, Rebasing

Barrevoetstraat 14A, 2011WP Haarlem
info@kunstgebittenhaarlem.nl
023-5314416
www.kunstgebittenhaarlem.nl



Doelstraat 4
2011 XC Haarlem
06 21806512
info@waalwijz.nl
www.waalwijz.nl

WaalWijz

Praktijk voor
Lichaamsgerichte Traumatherapie
en Cranio-sacraal therapie

HAARLEMSE KLEI
KERAMIEK ATELIER

Voor handgemaakt servies en meer.
Les in pottenbakken en workshops.

Jacqueline Groot
06 10413550 • jacqueline@haarlemseklei.nl • www.haarlemseklei.nl
Openingstijden: woensdag, donderdag, vrijdag 12.00-17.30 uur of op afspraak

Wonen in de Haarlemmerolie-fabriek

Stel: je buurman zegt tegen je: ‘ooit koop jij mijn huis’. En die buurman heeft het niet over zomaar een pandje, maar over het beroemde voormalige fabriekspand van Waaning Haarlemmerolie op de hoek van de Doelstraat 13 en de Lange Raamstraat! Zeg nooit ‘ooit’ – een paar jaar geleden werd die voorspelling werkelijkheid! Toen verkocht die ‘buurman van Doelstraat 13’ het monumentale pand aan buurman Jan Dirkzwager van ‘Doelstraat 15’.

Een wondermiddel

Haarlemmerolie staat al eeuwenlang bekend als wondermiddel tegen allerlei kwalen. Je kunt het zo gek niet bedenken: van gal- en leverklachten en reumatische pijn tot spierpijn en nierstenen. Het is zelfs als gezegde in onze taal beland: dé oplossing voor al uw problemen.

Behalve over ‘echtheid’ is altijd gestreden over de receptuur en werking van het ‘Medicamentum gratia probatum’ zoals Haarlemmerolie in den beginne heette. Het recept is tot op de dag van vandaag geheim gebleven. Er zou terpentijnolie in zitten, lijnzaadolie, kruiden en zwavel.

Een geneesmiddel hebben de fabrikanten het nooit mogen noemen van de wet, maar dat heeft de verkoop nooit in de weg gestaan. Zeevaarders, zendelingen, kermisklanten, walvisvaarders: iedereen kende het. Overal zijn nog lege flesjes gevonden: in Rusland, Afrika, de Baltische staten, China, Spitsbergen. En verzamelaars vinden nog altijd op rommelmarkten de etiketten van bestellingen. Stof genoeg voor het museumje van Jan Dirkzwager!



Verbouwing

Jan, die inmiddels al zo’n vijftien jaar op nummer 15 woont met zijn vrouw Caren en zontje Arie, verkocht zijn online marketingbedrijf en ging het avontuur aan. Het gezin hoopt eind mei, na tweeënhalf jaar van voorbereiding en verbouwing op nummer 13 te gaan wonen.

“We wilden graag iets meer ruimte. En een tuin! Die hebben we nu en de enorme ruimte krijgen we er in het pretpakket bij. Wij wisten natuurlijk wel dat een en ander nogal verouderd was. We zijn daarom in zee gegaan met gerenommeerd restauratiebedrijf Burgy, dat een goede staat van dienst heeft met onder andere de Waalse kerk en het hofje van Noblet. De architect is VVKH uit Leiden, ook monumentenspecialist. Ik wilde leefbaarheid en duurzaamheid er graag in hebben, maar ook het pand in ere houden. Authentiek, maar wel zo dat je er comfortabel kunt wonen. Natuurlijk ga je dan door een molen van vergunningen, logisch. Ik heb hele bataljons historici over de vloer gehad.”

Monument

En dat was niet zomaar, want het gebouw uit 1907 van architect H.J.H. Velsenaar is een gemeentelijk monument. Voor de bouw moesten destijds zeven panden wijken. Eigenlijk heb je anno 2025 helemaal niet het gevoel dat je een voormalige fabriek betreedt. In de voorkant van het hoekpand met het fraaie torentje aan de Doelstraat waren ooit de sjeke kantoorvertrekken voor directie en secretaresses. De vestibules, betegelde muren, ingebouwde kasten, ornamenten alom, lambriseringen langs muren en trappen, de glas-in-loodramen en een prachtige granieten vloer getuigen van een olierijk verleden.

Aan de Lange Raamstraat is de garage; het magazijn en de personeelsvertrekken lagen in het achterhuis. Jan: “Hier reden ze vroeger met paard en wagen naar binnen, dat wordt nu onze woonkamer.” Het belangrijkste onderdeel van de fabriek – de kokerij van de Haarlemmerolie – ligt aan de overkant van de binnenplaats.

Voorzichtige vraag: is er veel ‘verpest’ sinds de sluiting van de fabriek in 1980, toen voor- en achterhuis tot een woonhuis werden? “Nou, laten we zeggen dat wel het nodige veranderd is. De tand des tijds heeft soms ook genadeloos (houtrot!) toegeslagen bij historische delen. Dat is allemaal gerestaureerd. Tegelijk doet nu de eenentwintigste eeuw zijn intrede met zonnepanelen, dakisolatie, vloerverwarming en een warmtepomp.”



Wie is de enige echte?

Kijk omhoog in de Doelstraat bij nummer 13 en je ziet een prachtig tegeltableau: ‘Fabriek der Oprechte Haarlemmerolie. Gebr. Waaning’. En dan vijf tegeltjes in een afwijkende kleur. Dat laatste is een stilzwijgend statement over het verleden: ooit stond hier ‘Waaning-Tilly’, een verwijzing naar schoolmeester Claes Tilly die in 1672 de Oprechte Haarlemmerolie uitvond en vanaf 1696 fabriceerde in de Achterstraat (nu Antoniestraat).

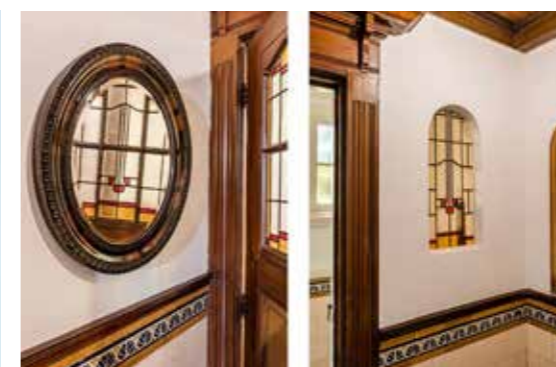
Hoe en wanneer de naam Tilly verdwenen is uit het tableau in de Vijfhoek, vermeldt het verhaal niet, maar we kunnen er gevoelig

van uit gaan dat het een gevolg is van de jarenlange (juridische) strijd over wie nou de enige ‘echte’ fabrikant is. De vijf gebroeders Waaning richtten hun bedrijf op in 1897 en begonnen in 1907 in de Doelstraat de Haarlemmerolie te produceren. Het verhaal gaat dat een van hen had gewerkt bij C. De Koning-Tilly – de opvolgers van Claes – en daar misschien het geheime recept heeft bemachtigd.

In de loop der jaren kwamen en gingen de bedrijfjes die de ‘enige echte’ Haarlemmerolie maakten. Waaning bleef als enige overeind naast het ‘oerbedrijf’ van C. De Koning Tilly. De verkoop dreef na de Tweede

Wereldoorlog voor vijftig procent op export. Alles liep via schriftelijke bestellingen naar tientallen landen. Dat alles liet de erven van Claes Tilly niet onberoerd. De elfde opvolger in rechte lijn van het bedrijf, Ruud van Dongen, streed op alle juridische fronten tegen de concurrentie over het ‘enige echte recept’. De erven van de gebroeders Waaning stopten in 1980, Van Dongen ging nog door tot in 2005 het pand in de Antoniestraat werd verkocht en er woningen kwamen.

In 2017 is het bedrijf overgenomen door de groep Sacha-Yoast Beheer B.V. in ‘s Heerenberg. Haarlemmerolie bestaat dus nog altijd! Vraag maar bij Van der Pigge.



Is het pand niet ontzettend groot? “Joh, alles zit er dubbel in. We weten echt nog niet hoe we dat allemaal in de toekomst gaan doen. Op de eerste verdieping gaan we slapen, dat is zeker. Daar heb je een prachtig uitzicht. En Caren gaat op de zolderverdieping haar fotostudio inrichten.”

Museum

Er is nog veel overgebleven dat herinnert aan Haarlemmerolie. “Flesjes, briefkaarten met bestellingen van over de hele wereld, snuisterijen, oude reclame-materialen verstopt tussen het plafond, en zelfs de originele stempels. En er is nog een pot waarin de Haarlemmerolie werd gekookt. Dat gaf een enorme stank, oudere buurtgenoten weten het nog goed. Zwavel.... We maken beneden nog een klein museumje over de geschiedenis van Waaning Haarlemmerolie. Er is veel over te vertellen.”

Tekst: Inge Crul
Foto's: Thera ter Beek

KIEKEBOEK
De Haarlemse kinderboekwinkel


K

Voor de nieuwste, mooiste, grappigste, ontroerendste, spannendste kinder- en jeugdboeken van 0 tot 18 jaar

www.kiekeboek.nl

Gierstraat 29 Haarlem
Telefoon: 023 5318163 info@kiekeboek.nl

LAPIS LABOR



Natural Stone b.v.

Realisatie van Turn key projecten in de private bouw, utiliteitsbouw, restauratiebouw en weg- en waterbouw.

Doelstraat 14 zw, 2011 XC Haarlem
E-mail: eric@lapislabor.com
Website: www.lapislabor.com

Italiaanse broodjeszaak

Romeo's

Gierstraat 70
2011 GG Haarlem
+31 6 14192158
info@romeostraiteur.nl

www.romeoshaarlem.nl

Win twee kaartjes!

Weet jij waar deze foto is genomen? Mail je antwoord met je naam en adres uiterlijk 21 mei 2025 naar redactie@binnenblad.nl

Uit de goede inzendingen trekken we de winnaar van twee kaartjes voor een film naar keuze bij Pathé Haarlem in de Raaks. De uitslag staat in het volgende Binnenblad.



Uitslag WieWeetWaar van februari 2025

De WWW fotoquiz van februari liet een oud-Hollands tegeltje zien met de pakkende spreuk 'Eigen haard geen half miljoen waard'. Twee lezeressen wisten het te vinden op de hoek Breestraat - Lange Annastraat en stuurden het antwoord in. Het lot wijst iedere keer maar één winnaar aan. Dit keer is Rika Dantuma de gelukkige. Gefeliciteerd Rika, bioscoop Pathé stuurt jou twee vrijkaartjes om een mooie film te gaan zien.

Wie wil terugkijken naar de WWW-foto's en andere artikelen in het Binnenblad kan dat ook online doen op de website: www.binnenblad.nl. U kunt daar alle nummers vanaf 2013 teruglezen.

Colofon.

Dit is een uitgave van Stichting Binnenblad (KvK 89320085). Een aantal buurtbewoners begon het Binnenblad in 1988. Dankzij onze adverteerders krijgen bewoners van de Vijfhoek, Raaks en Doelen het blad zes keer per jaar gratis thuisbezorgd. De oplage is ±1800. Adverteerders krijgen ruimte in de rubriek *Ondernemer in beeld* en af en toe plaatsen we een advertorial. Eventueel bijgesloten flyers vallen niet onder de verantwoordelijkheid van de redactie. **Kopij:** Heeft u een idee voor een nieuw artikel, dan kunt u altijd mailen naar: redactie@binnenblad.nl. Daar zijn ook uw brief of foto welkom. De redactie kan gemotiveerd besluiten uw bijdrage niet, of in aangepaste vorm, op te nemen. Houd er rekening mee dat we de inhoud van het blad ruim twee maanden voor verschijning bepalen. Wilt u **adverteren**, neem dan contact op met onze bladcoördinator Jan Hoving (06 - 1001 4343).

Redactie: Inge Crul, Ellen Vestjens, Hans Smit, Dieuwerke Antoons, Jan Hoving, Petra Nieuwenhuis, Mariëtte Maat en Mijke Groot. **Fotografie:** Thera ter Beek. **Vormgeving:** Jan Vesters. **Coördinatie Bezorging:** Liesbeth Uilenreef (06 - 4150 7127). **Bezorgers:** Bart Tangermann, Liesbeth Uilenreef, Stella van Maris, Miranda Turato, Hans van Oijen, Allard Moolenaars, Monique Rooijmans, Thea Kelting, Pacifica Hoogeland en Max Bos, Bienekke Glijp, Katinka van Mourik, Margriet Bokeloh, Ton Barger, Ron Tierie, Karlijn Faber, Gerrit van Elburg. **Drukwerk:** Printierette Haarlem. **Mail:** redactie@binnenblad.nl

www.binnenblad.nl

Fix-je-Fiets voor bijna niets

Sleutel je graag zelf aan je fiets, maar heb je niet het juiste gereedschap? Heb je misschien wat hulp nodig om de reparatieklus vlot te klaren, wil je leren hoe het moet? Of heb je geen geld voor de fietsenmaker? Dan kun je op dinsdagmiddagen terecht bij Fix-je-Fiets in de buurtfietsenstalling aan het Doelenplein om tegen een kleine vrijwillige bijdrage te klussen aan je rijwiel.

Goed gereedschap

"We zijn geen concurrentie voor de fietsenmaker, maar een aanvulling", zegt initiatiefnemer Frank van Alphen (66). "Bij Fix-je-fiets kunnen mensen eenvoudige reparaties doen die meestal thuis plaatsvinden. Of die helemaal niet gebeuren of veel te laat. Mensen fietsen soms rond op barrels die niet veilig zijn of slecht rijden. Als je een fiets op tijd repareert, voorkom je duur onderhoud. Ik heb de volledige gereedschapsvoorraad overgekocht van een fietsenmaker die stopte. Dat staat ter beschikking van de fietsklussers. Goed gereedschap is het halve werk."

Vrijwilligers

Behalve gereedschap is er ook klushulp aanwezig. Frank: "De mensen moeten echt zelf aan de slag met hun fiets, ze kunnen vaak meer dan ze denken. Bij Fix-je-fiets werken we met enthousiaste vrijwilligers met verstand van zaken. Die nemen de klus niet over, maar geven aanwijzingen en uitleg en bieden als het nodig is een derde hand. Nicolette is de rots in de branding die alles weet van fietsreparaties."

Frank: "Ik kan het zelf nog niet hoor, ik ben vooral de initiator en regelaar. Ik krijg enthousiaste reacties en medewerking van instellingen en de gemeente. Er zitten veel positieve kanten aan. Behalve duurzaam en dat je wat kunt leren, is er het sociale aspect van contact en gezelligheid. Het maakt de buurt levendiger."

Fix-je-Fiets, Doelenplein, ingang om de hoek van de Gedempte Voldersgracht onder de grote Amnesty-wandschildering met de vogel. Openingstijden: iedere dinsdagmiddag van 13.30 - 17 uur. Ben jij een handige sleutelaar en vind je het leuk om anderen erbij te helpen, meld je dan aan als vrijwilliger: fix.je.fiets.haarlem@gmail.com of bel 06 21169586.

Tekst: Ellen Vestjens
Foto's: Thera ter Beek

LG OLED evo



ELECTRO WORLD ELRES

VOOR SERVICE EN KWALITEIT

Keizerstraat 9 Haarlem
023 - 531 4740
www.elres.nl

AL MEER DAN 85 JAAR UW AUDIO- EN WITGOEDSPECIALIST

Weet waar je het zoeken moet:
Elres, dé winkel met karakter!

PUMPKIN

VEGETARISCH & VIS

**BEL EN BESTEL
023 55 123 10**

maandag t/m zaterdag: 16:30 - 20:15
Let op: bestel tot 20:15 voor bezorgen en afhalen.

Wolstraat 2 / 2011 ZA, Haarlem
info@pumpkin.nl

Zuivelhoeve



Grote Houtstraat 16 • 023-2001288

v. Hantoor

"Binnen zonder kloppen"

Gierstraat 78
2011 GG Haarlem
(023) 532 4600
info@tkantoor.nl
www.tkantoor.nl

AQUAREL b.v.
Glazenwassers en Schoonmaakbedrijf

023-5363188
aquarel.bv@hetnet.nl
www.aquarel-bv.nl

Over Aquarel bv
Aquarel is een in schoonmaak en glazenwasserij gespecialiseerd familiebedrijf dat vanaf 1979 werkt voor diverse klanten in de regio Kennemerland. De dienstverlening van Aquarel kenmerkt zich door een servicegerichte instelling, herkenbaarheid van de medewerkers en een milieuvriendelijke werkwijze.

Dienstverlening

- Schoonmaak
 - o.a. (periodieke) schoonmaak ruimtes en panden, reinigen en onderhoud vloeren, bouwschoonmaak en verwijdering graffiti.
- Glazenwasserij
 - glasbewassing, ook op grote hoogtes met een telewassysteem of een hoogwerker (tot 27 meter hoog).
- Overige diensten
 - o.a. goten leeghalen, herstelwerkzaamheden brandschade, demonteer- en sloopwerkzaamheden en ophangen banners e.d.



Het Magische Uur
Vijfhoekkunstroute
17 & 18 mei 2025