

Keramiekring viert jubileum met expositie

Vijfentwintig jaar vakmanschap, verbinding en vernieuwing: de Stichting Keramiek Kring Limburg viert haar jubileum met een feestelijke keramiekhappening en een jubileumboek. Wat begon als open ateliers met een kleine groep bevlogen makers groeide uit tot een stevig Euregio-platform voor professionele keramisten.

TEKST FRANCIS BRUEKERS BEELD BERT JANSSEN

Feest van vakmanschap

Op 18 en 19 april (11.00–17.00 uur) presenteren 14 exposanten hun werk in de galerie en de tuin van Studio MSJ, Liskesweg 2a in Nederweert. Van ambachtelijk draaiwerk tot beeldend werk: de diversiteit aan technieken en stijlen toont hoe breed het vakgebied is. Bezoekers kunnen demonstraties bijwonen aan de draaischijf en kennismaken met het giet- en stookproces. Live muziek zorgt voor extra sfeer. Hoogtepunt is de presentatie van het jubileumboek *Kunst en Ambacht* op zaterdag 18 april om 15.00 uur. Het eerste exemplaar is voor mevrouw Miranda Timmers, conservator van Keramiekmuseum Tiendschuur in Tegelen. Bovendien worden enkele kunstwerken geveild. Voor de inwendige mens zorgt Barista Coffee Travels, met bijzondere koffie, thee en frisse sapjes. Theeschenkerij Hof van Schoor biedt overheerlijk gebak. De entree bedraagt €3 (kinderen tot 12 jaar gratis). Het terrein is gedeeltelijk rolstoeltoegankelijk.

Verbonden door klei

De kring kwam voort uit een collectief waarin onder anderen de keramisten Lei Hannen en Cindy Heldens actief waren. Met gezamenlijke open atelierdagen en bijbehorende keramiekgidsen werd een breed publiek bereikt in Nederlands- en Belgisch-Limburg en het Duitse grensgebied.

Cindy zag de vereniging uitgroeien tot een hechte gemeenschap. “We willen keramiek een podium geven”, zegt zij. “Er zijn helaas steeds minder



v.l.n.r.: Marianne Rijvers, Lei Hannen, Jozien Ingenhut, Donnie van Bree, Nanda Verhaegh en Colet Snoeren.



professionele keramisten die vanuit de techniek en het ambacht werken. Daarentegen groeit keramiek als autonome kunstvorm.” Marianne, sinds 2023 lid, herinnert zich haar toelating nog goed. “Het was superspannend om mijn werk te laten zien. Je denkt: mag ik hier echt bij? Dit is niet zomaar een club.” Inmiddels heeft het netwerk haar veel gebracht. “Je exposeert samen op mooie locaties en leert voortdurend van elkaar.”

Kwaliteit en toekomst

Wat begon als promotie voor ateliers groeide uit tot een netwerk van 27 leden. De stichting initieert jaarlijks exposities op aansprekende locaties, zodat ieder lid zich minimaal één keer per jaar kan presenteren. Daarnaast zijn er workshops, gezamenlijke expositiebezoeken en kennisdeling. De kring bewaakt haar niveau via ballotage. Nieuwe leden geven blijk van vakmanschap en professionele toewijding, met kennis van materialen en glazuren en een eigen en herkenbare signatuur. Binnen de kring leeft het gesprek over kunst versus ambacht, maar juist die spanning houdt het collectief scherp.

Uitnodiging

De jubileumexpositie is een mooie gelegenheid om nieuwe en jonge keramisten aan te trekken. Het is daarom meer dan een feestelijk moment. Het is een krachtig signaal dat keramiek leeft en een uitnodiging aan een nieuwe generatie om zich aan te sluiten.

“Een kwart eeuw keramiek, gevierd met kunst, ontmoeting en veiling”



Meer informatie?

www.keramiekringlimburg.nl