

Exposities

Bijzondere kunst in de Steenwijker poli

Geplaatst op donderdag 17 augustus 2017 09:03



Werk van Ruben Stallinga. © nfn020316-fn17-museumnagele-rubenstallinga.jpg

Steenwijk - De Polikliniek Isala Diaconessenhuis Steenwijk blijkt een perfecte locatie voor het tonen van het steriele werk van kunstenaar Ruben Stallinga uit Urk.

Zijn kunstwerken zijn namelijk zo oorspronkelijk, sereen en puur dat er bepaald geen 13 in een dozijn van zijn te vinden. Die mening is een aantal gerenommeerde kunstkenners toegedaan, waaronder verzamelaars, beheerders van bedrijfscollecties en galeriehouders. Een Friese verzamelaar bijvoorbeeld durfde de vergelijking aan met grote namen als Fontana en Schoonhoven en een bestuurslid van de Albert Heijn-kunstcollectie kwam met een overeenkomst met het geometrische werk van één van de allergrootsten uit de Nederlandse kunstgeschiedenis: Piet Mondriaan.

De kunst van Mondriaan lijkt conceptueel, d.w.z. van tevoren bedacht op de tekentafel. Maar niets is minder waar. Ook al ziet het er geometrisch uit, toch heeft Mondriaan steeds benadrukt dat hij zijn kunst niet maakte op grond van verstandelijke overwegingen, maar dat die altijd intuïtief tot stand kwam. Ook Rubens kunstwerken zien er geometrisch uit, terwijl ze spontaan tot stand komen en niet van tevoren bedacht zijn. Ook zijn kunst is geen afbeelding van iets anders, b.v. van een landschap of een portret. Nee, het is volledig abstract, wat iedere interpretatie mogelijk maakt. Om het oneerbiedig te zeggen: het lijkt

nergens op. En dat maakt het zo puur.

Inmiddels hebben ook verschillende galleries en onlangs nog Museum Nagele de kwaliteit van zijn werk onderkend en zijn werk geëxposeerd. Het zijn werken die uit rastermateriaal bestaan waarin Ruben knipt, die dan vervolgens een koele, luxe inlijsting krijgen. Opmerkelijk hieraan is dat Rubens artistieke opbouw begint met concreet afbreken. Terwijl doorgaans een beeldend kunstenaar begint met niks (een leeg blad, een blanco doek, etc.) om van daaruit iets op te bouwen, draait Ruben deze logica om: hij vlucht niet in de materie, maar eruit en baant zich trefzeker en vol passie een weg.

De kunstenaar zelf beseft het niet. Ruben is gehandicapt, hij lijdt aan een vorm van autisme. Voor de kunst is dat zeker geen nadeel, voor de moderne kunst is dat zelfs een zegen, want niet ondanks maar dankzij zijn handicap ligt de kwaliteit van zijn werk boven normaal. Natuurlijk, alle technieken om een kunstwerk te maken, kun je leren. Maar daarmee maak je nog geen goed kunstwerk. De Friese kunstenaar Jan Mankes verzuchtte ooit: ik ben blij dat ik niet op de academie heb gezeten, anders had ik een hoop af moeten leren. Met andere woorden: het kunstenaarschap is een gave. En Ruben is er mee gezegend.

Van 23 augustus t/m 21 oktober, Polikliniek Isala Diaconessenhuis, Sluisweg 2, 8332 JC Steenwijk. Open: maandag t/m donderdag van 08:30 tot 16:00 uur. Vrijdags van 08:30 tot 12:30 uur.



Tip de redactie via WhatsApp! Voeg 'Steenwijker Courant' toe als contact in uw telefoon, 06-5751 5176, en stuur ons uw tips, foto's en video's.