

REGION

AUSSTELLUNGEN

Erlenbach. Karl Lukas Honegger. Maler, Bildhauer, Zeichner. Bis 5. November.
Erlengut, Erlengutstrasse 1 a. Sa, So 10–17 h.
Vernissage Fr 18.30 h.

• Natur trifft Kunst. Schmuck, Bilder, Skulpturen, Holzobjekte, Keramik, Steine. Gruppenschau.
Erlengut, Erlengutstrasse 1 a. Fr 17–20 h | Sa 11–20 h | So 11–17 h.

Horgen. Das Gesicht von Horgen. Fotoinstallation.
Dorfzentrum, zwischen Bahnhof und Schwanenbrunnen. Mo–So.

• Margrit Däpp und Heidi Turner: Ton und Farbe.
Baumgärtlihof, Baumgärtlistrasse 12. Mo–So.

Küsnacht. Constance de Hesselle. Aquarelle und Acrylbilder.
Bethesda-Residenz, Rietstrasse 25. Mo–So 8–17 h.

• Drüber und drunter. Wie Mode Körper formt.
Ortsmuseum, Tobelweg 1. Mi, Sa, So 14–17 h.

Meilen. Uorschla Martinelli: Reise. Tertianum AG Parkresidenz, Dorfstrasse 16. Mo–Fr 8–20 h.

Rapperswil. Kunstszene Tessin: Schena da vedro. Gruppenschau. / Gael Sapin: Raumspezifische Zeichnung. Bis 29. Oktober.
Kunst(Zeug)Haus, Schönbodenstrasse 1. Mi–Fr 14–18 h | Sa, So 11–18 h.

• Natur – Struktur. Textilbilder von Ruth Ingold-Wöhrle und Nancy van Dijk. Bis 15. Dezember.
Galerie Textilaltro, HSR Hochschule für Technik, Oberseestrasse 10. Mo–Fr 8.30–17.30 h.

• We are Family. Fotografien. Gruppenschau. Bis 29. Oktober.
Alte-Fabrik-Kulturzentrum, Klaus-Gebert-Strasse 5. Sa, So 11–17 h | Mi 12–18 h.

Rüschlikon. Brahms in Rüschlikon. Berufliches und Privates aus Brahms’ Leben.
Brahmshaus, Säumerstrasse 45. Sa, So 11–16 h.

• Rüschlikon – Vom Dorf zum Vorort. 100 Jahre Siedlungsgeschichte.
Ortsmuseum, Nidelbadstrasse 58. Sa 10–13 h.

Thalwil. Françoise Caraco. Kontrollstelle 1 / Kontrollstelle 2. Artbox, Perron 4/6, Bahnhof. Mo–So.



«Am Teich» von Nancy van Dijk – Kontrast zwischen der grafischen Struktur des Musters und den Spuren der Handarbeit.

zvg / Nancy van Dijk

Ein Spannungsspiel zwischen Natur und Struktur

RAPPERSWIL. Die zwei Künstlerinnen Ruth Ingold-Wöhrle und Nancy van Dijk arbeiten mit eigenen Techniken und Farben. Die Gegenüberstellung der Werke zeigt, wie sehr diese übereinstimmen und eben doch unterschiedlich sind. Die gelernten Handarbeitslehrerinnen lassen sich von vorhandenen Materia-

lien, auch Restposten, inspirieren. Ruth Ingold-Wöhrle ist fasziniert von Strukturen; in ihren Arbeiten bestimmen diese das Bild. Dies erstreckt sich von der Struktur eines Gewebes bis hin zu eigens geschaffenen Stoffen aus kleinen Stoffteilen. Nancy van Dijk verändert die Struktur, die Kette oder den Einschlag, von be-

stehenden Stoffen und so entstehen eigenwillige, freie Bilder der Natur. In letzter Konsequenz durchgeführt, sind einige Arbeiten gar frei hängende Skulpturen geworden. Ihre Stickarbeiten zeigen die Rückseite von Alphabet-Kreuzstichmustern. Hier fasziniert der Kontrast zwischen der streng grafischen Struktur des

Musters und den Spuren der Handarbeit. – Am Samstag, 18. November, findet von 13 bis 16 Uhr ein Apéro in Anwesenheit der Künstlerinnen statt. *red*

Ruth Ingold-Wöhrle und Nancy van Dijk Bis 15. Dezember. Galerie Textilaltro, HSR Hochschule für Technik Rapperswil.

Uetikon am See. Die Sammlung Stalder: Kunst aus der Schweiz und Kanada.

Gemeindehaus, Bergstrasse 90. Mo 8–11.30 und 14–18 h | Di–Do 8–11.30 und 14–16.30 h | Fr 7.30–14 h.

Weesen. 500 Jahre Reformation. Museum & Galerie, Kruggasse 10. Di–Sa ausser Fr 14–17 h | So 10–17 h.

Zollikon. Dienstmädchen, Nanny und Dogsitter. Haus-Dienst-Leistungen im Wandel. Bis 31. März 2018. Ortsmuseum, Oberdorfstrasse 14. Vernissage Sa 15 h.

GALERIEN

Au. Pop Brut. Gruppenschau. Bis 4. November.
Galerie Art333, Seestrasse 333. Do, Fr 14–18 h | Sa 11–16 h.

Erlenbach. Chantal Michel: Zwischen Kunst und Wirklichkeit. Fotografien. Bis 28. Oktober.
Pythongallery, Dorfstrasse 2. Di–Fr 13–18 h | Sa 10–14 h. Vernissage Sa 10 h.

Feldmeilen. Erika Grob. Bilder. / Erika Hartmann. Objekte aus Fundstücken. Bis 5. November.

Schwabach-Galerie, Schwabachstrasse 50. Do, Fr 18–20 h | Sa, So 15–17 h.

Oberrieden. Deborah Kressebuch: Blue Peaks.
Galerie zur Zinne, Alte Landstrasse 2. Do, Fr 16.30 h.

Rapperswil. Exclusively Young Generation. Neue Werke von Nachwuchskünstlern.

Platz für Kunst, Halsgasse 32. Mi–Fr 14–18 h | Sa 11–16 h.

Richterswil. Selected Pieces. Gruppenschau. Bis Ende Oktober.

Nicols Fine Art, Poststrasse 19. Di–Fr 15–18 h | Sa 10–13 h.

Zumikon. Lea Georg. Keramik. / Beatrice Münger. Bilder. Bis 5. November.

Galerie Milchhütte, Dorfstrasse 31. Do, Fr 17–20 h | Sa, So 14–17 h.



«Madonne palestinesi» von Aglaia Haritz – Kunstschaffende mit Tessiner Wurzeln zeigen bis Ende Woche ihre Arbeiten im Kunst(Zeug)Haus in Rapperswil. *zvg*

ZÜRICH

AUSSTELLUNGEN

Art Dock beim Hartplatz. Prix Art Dock. – Liliane Csuka, Experimentelle Kunst. / Lore Christen, Fotografien der Zürcher Kunstszene. / Regula Tischhauser, Einsatz für die Malerin Helen Dahm. Bis 12. November. Hohlstrasse 258. Mo–So 14–19 h.

Atelier Righini-Fries. Hanny träumt. Die Traumbilder der Hanny Fries. Klosbachstrasse 150. Do 17–20 h | Sa 10–17 h.

ETH. Phantom Theory. Wolfgang-Pauli-Strasse 15. Mo–Fr 10–18 h.

Friedhof-Forum. Sterben Sie wohl. Illustrationen und Objekte zum Tod. Aemtlerstrasse 149. Mi–Fr 12.30–16.30 h.

Halle 622. Grafik 17. Therese-Giehse-Strasse 10. Fr–So 11–20 h.

Haus Appenzell. Grosse Welt ganz klein – Verkaufslädeli und Miniaturen aus West und Ost. Bis 28. April 2018. St. Peterstrasse 16. Di–Fr 12–17 h | Sa 11–17 h.

Helmhaus. Ausstellung für Dich. Gruppenschau. Limmatquai 31. Di–So 11–18 h | Do bis 20 h.

Kulturama. Wie viel Urzeit steckt in dir? Wie die Urzeit unser Leben heute beeinflusst. Englischviertelstrasse 9. Di–So 13–17 h.

Kunsthalle. Cheryl Donegan: My Plastic Bag. / John Russell: Doggo. Limmatstrasse 270. Di, Mi, Fr 11–18 h | Sa, So 10–17 h | Do 11–20 h.

Kunsthaus. Bilderwahl! Reformation. Heimplatz 1. Di, Sa, So 10–18 h | Mi–Fr 10–20 h.

Kunstraum Walcheturm. Black Table Music. Installationen von Ian Anüll, Luigi Archetti, Marc Zeier. Bis 29. Oktober. Kanonengasse 20. Mi–So 14–19 h.

Landesmuseum. Kloster Einsiedeln. Pilgern seit 1000 Jahren. / Tierisch schweizerisch. Kuh, Mummeli, Steinbock und Bernhardiner. Museumstrasse 2. Di–So 10–17 h | Do bis 19 h.

Migros-Museum für Gegenwartskunst. Jimmie Durham: God's Children, God's Poems. Skulpturen. / Collection on Display: Rituals. Gruppenschau. Di, Mi, Fr 11–18 h | Sa, So 10–17 h | Do 11–20 h.

MuDA – Museum of Digital Art. Qubibi. Design. Bis 28. Januar 2018. Pfingstweidstrasse 101. Di–So 11–19 h.

Musée Visionnaire. Drei Geschichten aus Zürich. Hans Krüsi. Bilder. / Emil Medardus Hagner: Märchenbilder und Comics. / Gebhard Hafner: Geometrische Farbkompositionen und Gedichte. Predigerplatz 10. Mi–So 14–18 h.

Museum für Gestaltung. Design-Studio: Prozesse. Di–So 10–17 h | Mi 10–20 h.

• Stefan Sagmeister: The Happy Show. Pfingstweidstrasse 96. Sa, So 10–17 h.

Museum Rietberg. Alice Boner in Indien – Ein Leben für die Kunst. Gablerstrasse 15. Di–So 10–17 h | Mi bis 20 h.

Nordamerika Native Museum. Leo Yerxa – Geschichten aus dem Waldland. Seefeldstrasse 317. Di–Fr 13–17 h | Sa, So 10–17 h.

Photobastei. Mirsolav Tichý. Sihlquai 125. Mi–Sa 12–21 h | So 12–18 h.

Strauhof. Rilke und Russland. Augustinergasse 9. Mi, Fr 12–18 h | Sa, So 11–17 h | Do 12–23.55 h.

Theaterhaus Gessnerallee. Sturm auf den Winterpalast. Geschichte als Theater. Filmaufnahmen und Fotografien. Inke Arns und Sylvia Sasse. Bis 25. Oktober. Gessnerallee 8. Di, Mi 16–20 h. Finissage Mi 16 h.

Völkerkundemuseum der Universität Zürich. Auto Didaktika. Drahtmodelle aus Burundi. / Gemachte Bilder. Derwische als Orient-Chiffre und Faszinosum. Bis 28. Januar 2018. / HinGabe. Das Vessantara-Epos in Rollbildern und Dorffesten Nordost-Thailands. Pelikanstrasse 40. Di, Mi, Fr 10–17 h | Do 10–19 h | Sa 14–17 h | So 11–17 h.

Zentralbibliothek. Typisch Zürich. Kostbare und interessante Objekte aus 1000 Jahre Stadtgeschichte. Zähringerplatz 6. Mo–Fr 13–17 h | Sa 13–16 h.

Schweden Rätsel

Angehöriger einer Sekte	Waren-aufkleber	Kung-Fu-Schauspieler (Bruce) †	Seemanns-lohn	Teppich-oberfläche	Belas-tung, Über-reizung	Sabotage, Attentat	int. Auto-Z.: Monte-negro
amüsant							
		math.: Verbind. zweier Grössen		europ. Völker-gruppe	Abk.: Nach-nahme		
extrem starke Neigung	nord-amerik. Land (Abk.)	Grenz-über-tritt					
Gewürz					Rufname Ungerers	Bienen-wachs (lat.)	europ. Freihan-delszone (Abk.)
franz.: Osten		Streich-instru-ment, Viola					
alles-fres-sendes Nagetier			Frage nach einem Ort		kleinste zwei-stellige Primzahl		
			arab. Fürsten-tum				
			chem. Zeichen für Nickel		Teil e. Fürsten-titels (... Khan)		

Schreiben Sie in jedes leere Feld eine Zahl von 1 bis 9. Dabei darf jede Zahl in jeder Zeile, in jeder Spalte und in jedem der neun 3x3-Blöcke nur einmal vorkommen.

Auflösungen vom Samstag

8	9	8	1	1	8	2
5	7	9	7	8	6	2
3	1	9	5	7	9	
1	4	2	3	6	1	
2	6	8	3	7	9	6
2	9	1	3	9	4	
4	8	6	9	9		
1	5	3	9	2	4	1
7	9	1	5	7	3	9

4	2	7	5	8	9	1	6	3
6	3	8	2	7	1	5	4	9
5	1	9	4	6	3	2	7	8
7	6	1	3	2	5	8	9	4
8	5	3	7	9	4	6	2	1
2	9	4	6	1	8	7	3	5
3	8	2	1	4	7	9	5	6
9	4	6	8	5	2	3	1	7
1	7	5	9	3	6	4	8	2

Sudoku mittel

		4		3		7		8	
2				5		8			3
				4		2			
8	6	3				4	7	1	
9	7	1				2	5	6	
			6		1				
4			2		3				5
	5		7		9		2		