

H.B.V.L.

KUNSTWERKJE ALS SYMBOOL VOOR KLEINE EN GROTE VRIENDSCHAPPEN

Mariejo Drees ging graag in op de vraag van de Integratiedienst Leopoldsburg om een beeldje te maken dat sociale cohesie symboliseert.

Met de nodige creatieve vrijheid beschrijft Mariejo het beeldje als volgt: *“Het kunstwerk bestaat uit twee gestileerde menselijke figuren uitgevoerd in gebakken klei, afgewerkt met eenvoudige patine, staande op afzonderlijke marmeren sokkels die in elkaar passen als een puzzel d.m.v. een schuin zijvlak. De twee figuren zijn pas compleet wanneer de sokkels in elkaar geschoven worden.”*

Dit kunstwerk staat symbool voor “integratie”. Integratie komt van het woord integralis, dat betekent: “één geheel vormend”. De term staat dus voor het samensmelten van verschillende bevolkingsgroepen. Concreet symboliseert dit werk het contact tussen mensen van verschillende origine, tussen allochtonen en autochtonen. Het gaat om twee volwaardige partijen, ieder met zijn eigenheid, die elkaar ontmoeten en met interesse en respect voor elkaar toenadering zoeken om op die manier te groeien tot samenhang en vriendschap.

Dit beeld zal een reis maken doorheen onze gemeente, om even stil te staan bij verhalen van kleine en grote vriendschappen. Maandelijks verschijnt dan één van deze verhalen in het gemeentelijk infoblad. Uiteraard wil de integratiedienst integratie bevorderen, daarom komen op de eerste plaats verhalen in aanmerking waar er een vriendschap wordt geduïd tussen allochtonen en autochtonen.